

ГАЛЬЯРДА

Русский текст Б. КАРАНДАСОВА

ДЖОВАННИ ДОМЕНИКО ДА НОЛА
(ок. 1510—1592)

Vivace *f*(P, solo)

C. I
1. Пля_ сать галь_ яр _ ду, пля_ сать галь_ яр _ ду бы _
1. Chi la ga_ gliar _ da, chi la ga_ gliar _ da, don_

C. II
1. Пля_ сать галь_ яр _ ду, пля_ сать галь_ яр _ ду
1. Chi la ga_ gliar _ da, chi la ga_ gliar _ da,

A.
1. Пля_ сать галь_ яр _ ду, пля_ сать галь_ яр _ ду
1. Chi la ga_ gliar _ da, chi la ga_ gliar _ da,

f

— стро вас на — у — чим. Кто — луч — ше
— пе, vo'im ra — га — ге. Ve — ni — te a

f

бы _ стро вас на — у — чим. Кто — луч — ше
дон — пе, vo'im ra — га — ге. Ve — ni — te a

f

бы _ стро вас на — у — чим. Кто — луч — ше
дон — пе, vo'im ra — га — ге. Ve — ni — te a

нас су — ме — ет вам по — ка — зать чу —
_ poi, che — sia — то, ve — ni — te a — poi, che —

нас су — ме — ет вам по — ка — зать чу —
_ poi, che — sia — то, ve — ni — te a — poi, che —

- дес - ный та - нец, э - тот та - нец, наш лю - би -
 sia - то, мае - stri fi - ni, мае - stri fi - ni, мае -

- дес - ный та - нец, э - тот та - нец, наш лю - би -
 sia - то, мае - stri fi - ni, мае - stri fi - ni, мае -

- мый та - нец? И с ут - ра се до
 - stri fi - ni, че di se гае -

- мый та - нец? И с ут - ра, с ут - ра до
 - stri fi - ni, че di se гае di та -

tr

позд - ней но - чи тан - це - вать мы бу - дем
 di - та - ti - па таи - мап - chia - то, таи - дем

позд - ней но таи - чи тан - це - вать галь - яр - ду,
 ti - па таи мап - chia - то, таи мап - chia - то,

vocal line 1: вмес ча те, на пе ва
 vocal line 2: мо, ди со па
 vocal line 3: бу дем вмес те, на пе ва
 piano: май мап ча мо, ди со па

C. I. II: *f*
 A: *f*
 vocal line 1: я: тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан
 vocal line 2: ге: тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан
 vocal line 3: я: ге:

p (solo)
 vocal line 1: та-ри-ра, ра ри ру ра. Тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан
 vocal line 2: та-ри-ра, га ри ру га. Тан тан тан та-ри-ра, тан тан тан
 piano: *p*

vocal line 1: та-ри-ра, тан тан тан та-ри-ра, ра ри ру ра.
 vocal line 2: та-ри-ра, тан тан тан та-ри-ра, га га ри ру га.
 piano: 19

3. Se la gagliarda, donne, vo'imparare.
 Sotto el maestro el te bisogna stare.
 Che di sera e...