МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО »

Преподаватель: Верони Ольга Евгеньевна

Задание на период с 7.12.20г.

Предмет: Вокальный ансамбль

1 класс

Тема урока: «Кантиленное звучание»

1.**Дыхательные упражнения:** выполнять дыхательные упражнения вместе с аудио файлом https://cloud.mail.ru/public/4ekJ/2kmaEwban Следить за постановкой корпуса, за развитием диафрагмального дыхания. (выполнить дыхательные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

2.**Вокальные упражнения:** выполнять вокально-технические упражнения в диапазоне октавы. Работать над чистотой интонации. Ссылка на аудио файл https://cloud.mail.ru/public/4ekJ/2kmaEwban (выполнить вокальные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

3. Задание по теме. Используя материал по вокальной теории https://cloud.mail.ru/public/4jPj/26izKNUsx , выучить информацию по теме «Кантиленное звучание» и рассказать на уроке или в видео отчете.

4. Задание по репертуару: Учить песню «Все очень просто» и присылать мне на почту видео исполнение композиции под минус.

Текст песни «Все очень просто» , автор Г.Азаматова-Бас

1. Если захотите, я открою вам секрет, Как на свете жить без горя и без разных бед? Как все время быть счастливым, о плохом забыть, А для этого, лишь надо, очень просто жить. Припев: Просто верить в сказку, верить в чудо. Просто делать добрые дела, Просто улыбаться всем, И будет больше света и тепла! 2.Если вы не верите, проверьте на себе, Кое-что измените вы в собственной судьбе. Кое-что откроете впервые для себя, Ну, а в этом вам поможет песенка моя! Припев: Просто верить в сказку, верить в чудо. Просто делать добрые дела, Просто улыбаться всем, И будет больше света и тепла! (2 раза)	3. Люди улыбаются, творятся чудеса - Песенка веселая взлетает в небеса. Если вы довольны просто жизнью и судьбой, То, когда-то разрешится все самой собой! Припев: Просто верить в сказку, верить в чудо. Просто делать добрые дела, Просто улыбаться всем, И будет больше света и тепла! (2 раза)

Предмет: Вокальный ансамбль

2 класс

Тема урока: «Музыкальный темп как средство музыкальной выразительности»

1.**Дыхательные упражнения:** выполнять дыхательные упражнения вместе с аудио файлом https://cloud.mail.ru/public/4ekJ/2kmaEwban Следить за постановкой корпуса, за развитием диафрагмального дыхания. (выполнить дыхательные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

2.**Вокальные упражнения:** выполнять вокально-технические упражнения в диапазоне октавы. Работать над чистотой интонации. Ссылка на аудио файл https://cloud.mail.ru/public/4ekJ/2kmaEwban (выполнить вокальные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

3. Задание по теме. Используя материал вокальной теории, выучить информацию по теме «Темп», «Средства музыкальной выразительности» и рассказать на уроке или в видео отчете. Ссылка на вокальную теорию https://cloud.mail.ru/public/4jPj/26izKNUsx Послушать присланные музыкальные примеры в WhatsApp и охарактеризовать темп, как средство музыкальной выразительности в данных примерах.

4. Задание по репертуару: Учить песню «Мы к вам заехали на час» и присылать мне на почту видео исполнение композиции под минус.

Текст песни «Мы к вам заехали на час», слова Ю.Энтина, музыка Г.Гладкова

1.Весь мир у нас в руках, Мы - звезды континентов! Рассеем в пух и прах Проклятых конкурентов. Мы к вам заехали на час. Привет, Бонжур, Хэллоу! А вы скорей любите нас - Вам крупно повезло! Ну-ка все вместе! Уши развесьте! Лучше по хорошему, Хлопайте в ладоши вы!	2 Едва раскроем рот Как все от счастья плачут. И знаем наперед - Не может быть иначе! Мы к вам заехали на час. Привет, Бонжур, Хэллоу! А вы скорей любите нас - Вам крупно повезло! Ну-ка все вместе! Уши развесьте! Лучше по хорошему, Хлопайте в ладоши вы!

Предмет: Подготовка концертных номеров (1,2,3,4 классы)

Тема урок: Понятие «динамика». Передача в пении динамических изменений.

1.**Дыхательные упражнения:** выполнять дыхательные упражнения вместе с аудио файлом https://cloud.mail.ru/public/39Xk/2MpocVqqy Следить за постановкой корпуса, за развитием диафрагмального дыхания. (выполнить дыхательные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

2.**Вокальные упражнения:** выполнять вокально-технические упражнения в диапазоне октавы. Работать над чистотой интонации. Ссылка на аудио файл https://cloud.mail.ru/public/39Xk/2MpocVqqy (выполнить вокальные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

3. Задание по теме: Используя материал вокальной теории, выучить информацию по теме «Динамика» https://cloud.mail.ru/public/4jPj/26izKNUsx, и рассказать на уроке или в видео отчете.

4. Задание по репертуару: При исполнении сольного репертуара проанализировать динамические оттенки, использование которых поможет ярче раскрыть художественный образ произведения.

(прислать видео исполнение репертуара)

Предмет: Эстрадное пение (5,7 классы)

Тема урок: «Различная динамическая нюансировка в исполняемых произведениях».

1.**Дыхательные упражнения:** выполнять дыхательные упражнения вместе с аудио файлом https://cloud.mail.ru/public/39Xk/2MpocVqqy Следить за постановкой корпуса, за развитием диафрагмального дыхания. (выполнить дыхательные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

2.**Вокальные упражнения:** выполнять вокально-технические упражнения в диапазоне октавы. Работать над чистотой интонации. Ссылка на аудио файл https://cloud.mail.ru/public/39Xk/2MpocVqqy (выполнить вокальные упражнения вместе с аудио файлом и прислать видео отчет на почту)

3. Задание по теме. Используя материал вокальной теории, выучить информацию по теме «Динамика. Динамическая нюансировка» https://cloud.mail.ru/public/4jPj/26izKNUsx, и рассказать на уроке или в видео отчете.

4. Задание по репертуару: При исполнении сольного репертуара проанализировать динамическую нюансировку, использование которой поможет ярче раскрыть художественный образ произведения. Зафиксировать в тексте нюансы соответствующими знаками, обозначающими нюансы. Исполнить репертуар с динамическими нюансами. (прислать видео исполнение репертуара)