Детская школа искусств
РОДНИК

Задания по дистанционному обучению преподавателя Леньковой Ю.В.

С 23 ноября по 29 ноября.

Прикладное творчество 3(8)ПП.

Тема: Роспись по дереву. Городец. Роспись доски.

На деревянной доске по периметру карандашом нарисовать сначала ободок 5 мм шириной, по линейке. Нарисованную на А3 композицию, начинаем переносить на доску, внимательно сохраняя величину всех элементов и измеряя расстояние между ними, размеры и расстояние от краев доски. Рисунок на доске делаем без подробностей и деталей, основные силуэты.

Присылаем на проверку фото доски с рисунком.

Основы изобразительной грамоты 3(8)ПП.

Тема: Графика. Город. (Завершение задания).

Копирование архитектурных образов. Знакомство с разными древнерусскими городами по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам.

Выбрать свое изображение города (Суздаль, Владимир, Псков, Кострома и т.п.) и на формате А3 с рамкой 1,5 см рисунок карандашом начать делать черными фломастерами, используя штрихи, точки, линию и пятно.

Тема 2: Композиция «Сказочные герои встречают Новый год». (Композиция к конкурсу).

Придумать свою композицию, сделать эскизы и прислать на проверку.

Детская школа искусств
РОДНИК

Композиция станковая 5(8)ПП.

Тема: Сюжетная двухфигурная композиция. «Разговор».

На основе наблюдений из жизни придумать свою композицию. (Разговор продавца и покупателя, друзей, разговор дома – на кухне, в комнате, разговор в парке, на рынке и т.п.).

Начать в цвете утвержденный преподавателем рисунок на формате А3 и прислать на проверку.

Детская школа искусств
РОДНИК

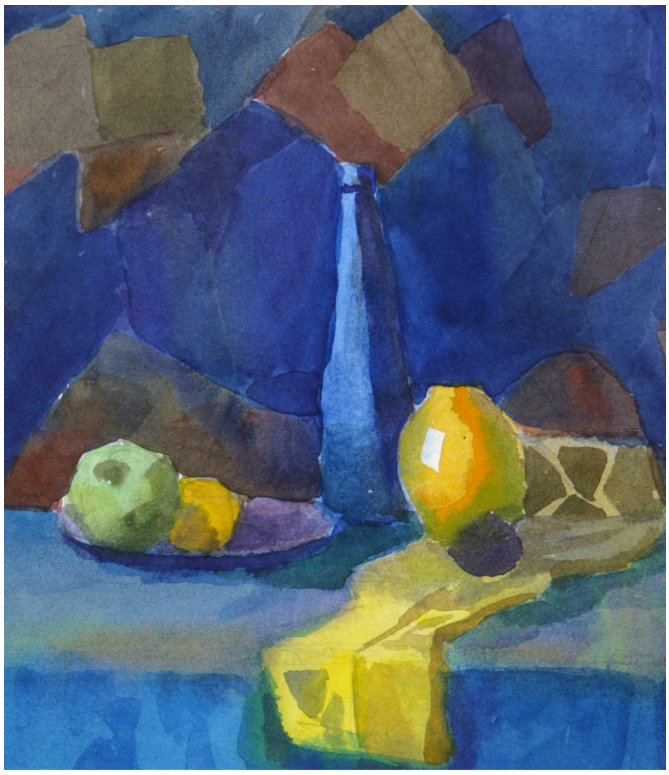
Живопись 5(8)ПП.

Тема: Контрастная гармония.

Лепка формы цветом с учетом светотеневых отношений, совершенствование акварельных приемов. Работа кистью по форме, передача локального цвета предметов на свету и тени, взаимодействие цветов.

Натюрморт из предметов быта контрастных по форме и цвету. (Продолжение задания).

На формате А3 начать цветом утвержденное построение и прислать на проверку.



Живопись 6(8)ПП.

Тема: Контрастная гармония. Натюрморт из 4-5 предметов на фоне цветных драпировок. (Продолжение задания).

Достижение цветового единства. Передача материальности предметов. Решение пространства в натюрморте.

Начатый в цвете натюрморт на формате А3 прислать на проверку.

Детская школа искусств
РОДНИК

Живопись 4(5)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. (Продолжение задания).

Поставить натюрморт с репродукцией картины художника или открытой книгой по искусству.

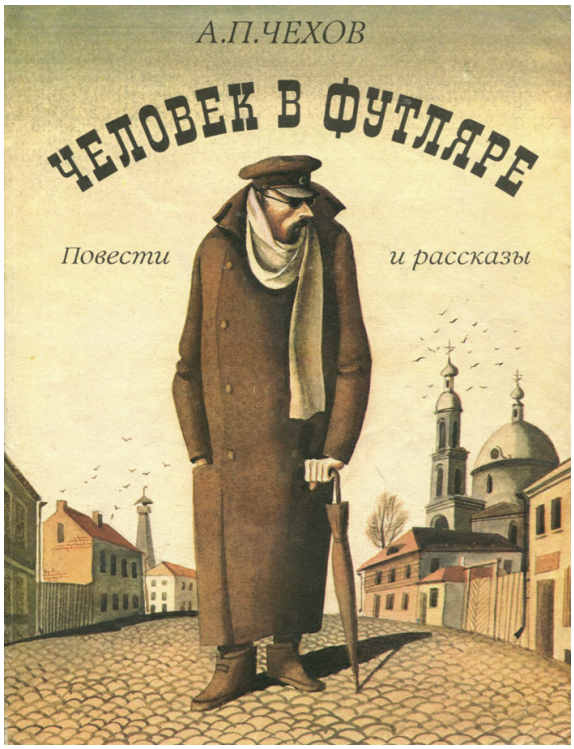
Сделать на формате А3 два эскиза в цвете с разных точек зрения, можно разного формата (например, квадрат и удлиненный). Эскизы должны быть как в маленьких окошках, не соприкасаться друг с другом. Размер эскиза будет примерно А5, но у каждого свой формат.

Детская школа искусств
РОДНИК

Композиция станковая 5(5)ПП.

Тема: Цветная обложка к литературному произведению. (Продолжение задания).

Применение основных правил и законов композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики. Выбрать любое литературное произведение. Придумать обложку, сделать несколько эскизов в карандаше, прислать на проверку.



Живопись 2(5)ОРП.

Тема: Конструкция, форма, объем. Натюрморт из 3-х предметов, различных по форме и пропорциям в холодном колорите.
Законченный натюрморт гуашью прислать на проверку.