

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 19.10.20- 25.10.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.

Композиция станковая.

Композиционная организация портрета

Продолжение работы над однофигурной композицией.

Перенос эскиза. Выполнение рисунка тонкими линиями, прорисовка героя композиции и пространства.



Класс: 5(5) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте

Материал: акварель. Формат: А-2

Постановка натюрморта из четырёх или пяти стеклянных предметов различных по цвету. Предметы необходимо организовать по планам и «завязать» с системой складок.

Выполнение эскизов в карандаше.



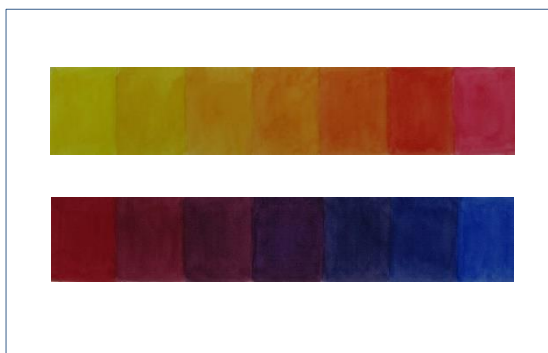
Класс: 4(8) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте

Материал: акварель. Формат: А-4 акварельная бумага.

Выполнить растяжку цвета на формате А-4 от желтого к красному, от красного к синему.



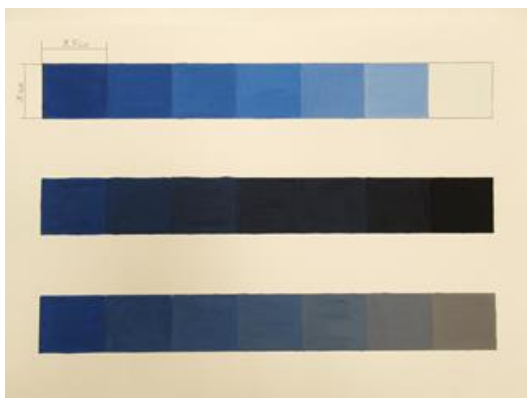
Класс: 4(8) ПП.

Композиция станковая.

Цвет в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат:

Выполнить цветовую растяжку цвета холодной гаммы (синий, голубой, фиолетовый) на А4. Чистый цвет+ белила. Чистый цвет + чёрная краска. Чистый цвет + серый.



Класс: 3 класс ОРП

Рисунок.

Натюрморт с вертикальной драпировкой из трёх предметов с фруктами или овощами.

Материал: карандаш. Формат: А-3.

Постановка натюрморта из трёх предметов различных по тону с фруктами (овощами) на светлой вертикальной драпировке со складками. Предметы необходимо организовать по планам и «завязать» с системой складок.

Выполнение эскизов в карандаше. Внизу располагается пример постановки.



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Цвет в композиции. Роль цветовых и тональных контрастов.

Материал: гуашь. Формат: А-3.

Продолжение работы над многофигурной композицией («Осенний бульвар», «В парке»). Перенос эскиза. Отрисовка деталей.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Выразительные средства композиции.

Продолжение работы над композицией («В цирке», «В зоопарке»). Перенос эскиза. Отрисовка деталей.

