

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 09.11.20- 15.11.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.

Композиция станковая.

Композиционная организация портрета

Материал: акварель. Формат: А-2

Продолжение работы в цвете. Уточнение цветовых и тоновых отношений.
Прописка окружающего пространства.



Класс: 5(5) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте

Материал: акварель. Формат: А-2

Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений. Обозначение широкого света, полутонов на предмете в соответствии с характером формы, освещением предметов.



Класс: 4(8) III.

Живопись.

Характеристика цвета.

Материал: акварель. Формат: А-3 акварельная бумага.

Продолжение работы над орнаментом. Выполнить акварелью орнамент, используя составные и основные цвета.



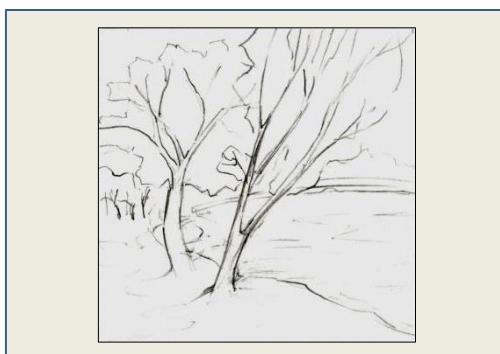
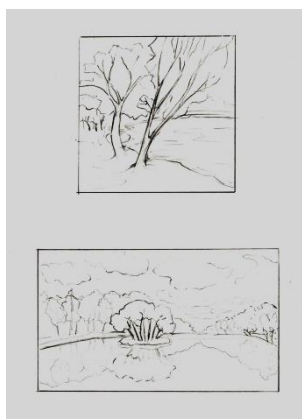
Класс: 4(8) III.

Композиция станковая.

Цвет в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат: 3

Продолжение работы над пейзажем. Выбор и перенос эскиза на А3.



Класс: 3 класс ОРП

Рисунок.

Натюрморт с вертикальной драпировкой из трёх предметов с фруктами или овощами.

Материал: карандаш. Формат: А-3.

Продолжение работы над натюрмортом. Построение предметов со сквозной прорисовкой. Линейная прорисовка драпировки и плоскостей. Тоновая проработка рисунка.



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Цвет в композиции. Роль цветовых и тональных контрастов.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы в цвете над многофигурной композицией («Осенний бульвар», «В парке»). Уточнение цветовых и тоновых отношений. Прописка пейзажа.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Выразительные средства композиции.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы над композицией («В цирке», «В зоопарке»)
Уточнение цветовых и тоновых отношений. Прописка окружающего пространства.

