

Домашние задания преподавателя Аширбековой И.В. от 01,02,03.12.20:

- 1-е классы сольфеджио:** 1. Переписать и выучить характеристику Ре мажора в тетрадь. Играть и петь её.
2. Играть и петь №68 с басом в ре мажоре.
- 1-ый класс слушание музыки:** Записать в тетрадь и выучить: Балет – это музыкально-театральное действие, в котором актеры танцуют.
- 2-е классы сольфеджио:** 1. Переписать в тетрадь Характеристику ре минора. Играть и петь ее.
2. Варламова, Семченко №120: а) подписать аккорды в учебнике карандашом. Б) играть и петь мелодию с аккордами по нотам.
- 3-и классы сольфеджио:** 1. Варламова, Семченко стр. 123 №5а) записать в тетрадь.
2. Выучить наизусть играть и петь Характеристику фа# минора.
- 4-е классы сольфеджио:** 1. Характеристику Ми мажора выучить наизусть играть и петь, особенно аккорды.
2. Ёжикова №117 проработать по 3-м формам.
3. Варламова, Семченко стр. 61 упр. 3 а,б,в стучать и читать ритмослогами.
- 5 класс ОРП сольфеджио:** 1. Выучить наизусть играть и петь Характеристику Фа мажора.
2. Разрешить письменно заданные тритоны в 4 тональности.
3. Переписать в тетрадь «Правило определения тональностей для тритонов» и выучить.
- 6 класс ОРП сольфеджио:** 1. Выучить наизусть играть и петь Характеристику Миь мажора.
3. Никитина номер 58 проработать по 3-м формам, № 192 продолжать работу по голосам.
- 2(5) классы театральные:** 1. Переписать в тетрадь песню Город золотой.
2. Играть и петь ее нотами.
- 4 классы театральные:** 1. Переписать в тетрадь песню Подмосковные вечера.
2. Играть и петь ее нотами.
- 6 классы театральные:** 1. Послушать симфонию №40 Моцарта.
2. Переписать ноты отрывка хора из оперы «Волшебная флейта» Моцарта.

