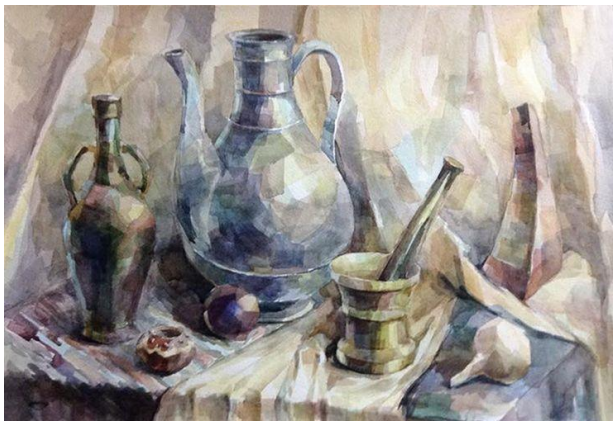
Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 27.04.20- 30.04.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.
Живопись
Материал: акварель. Формат: А-2
Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах).
Продолжение работы над тематическим натюрмортом.

Перенос эскиза. Выполнение рисунка тонкими линиями. Построение предметов, с прорисовкой невидимой части. Определение тонально-цветовых отношений.



Класс: 3(5) ПП.
Композиция станковая.
Сюжетная композиция (исторический жанр).
Продолжение работы над графическим листом на историческую тему.
Материал: тушь, перо, Формат: А-3
Последовательная работа тушью. Проработка фона. Использование выразительных графических средств (точка, линия, пятно, штрих).

Класс: 2 «А» ОРП
Прикладное искусство.
Симметрия. Компоновка элементов в квадрат.
Материал: гуашь. Формат: А-3.

Продолжение работы над композицией в квадрате.

Работа над композицией в квадрате в цвете по эскизу. Прокладка основных цветов

Класс: 1 «Б» ОРП
Композиция станковая.
Однофигурная композиция по наброскам.
Материал: гуашь. Формат: А-3.
Продолжение работы над однофигурной композицией.
Работа в цвете. Уточнение контрастов и нюансов цвета, общего колорита работы.
Прописка интерьера, предметов и героев композиции.

Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая.
Композиция в интерьере. "В музее"
Материал: гуашь. Формат: А-3.

Продолжение работы над многофигурной композицией.

Работа в цвете. Уточнение цветовых и тоновых отношений. Прописка экспонатов, предметов и одежды героев композиции с учётов плановости.