

Дополнения к программе по скульптуре и лепке.

Для дистанционного обучения.

Группы 2(5) ФГТ и 4(8)ФГТ Скульптура.

Задание 1. Тверская игрушка. «Курочка и петушок» 2 фигуры. Размер 12-15 см, может выполнятся из глины, теста, пластилина с последующим раскрашиванием. Задание предполагает работу над навыками лепки, нахождения красоты линии в объеме, работу над симметрией, красотой пропорций и композиции. Важно, чтобы работа была устойчива, была хорошая проработка поверхности, красивый силуэт. При выборе цвета раскрашивания, нужно опираться на оригинальные образцы тверской игрушки.



Задание 2. Тверская игрушка. «Жар птица» Размер 12-15 см, может выполнятся из глины, теста, пластилина с последующим раскрашиванием. Задание предполагает работу над навыками лепки, нахождения красоты линии в объеме, работу над красотой пропорций и композиции. Важно выразить характерный стиль игрушки, сделать ее устойчивой, ровной с хорошо проработанной поверхностью. При выборе цвета раскрашивания, нужно опираться на оригинальные образцы тверской игрушки.



<u>Задание 3.</u> Лепка животных, скульптура размером 12-15 см. Нужно выбрать животное, желательно увиденное в жизни, либо изучить фото и видеоматериалам, сделать набросок композиции на



бумаге, где нужно найти образ, состояние, позу животного, желательно продумать постамент как часть композиции. Можно применять приемы обобщения, создания фактур шерсти, текстуры предмета, на котором расположено животное.





Задание 4. Рельеф с натуры или с зарисовок «Первоцветы» (Подснежники, примулы, крокусы..) размер 10х15 см, материал глина, пластилин, акрил, гуашь. Предполагается самостоятельное изучение видов цветов, их формы, цвета, составление композиции из разных первоцветов, можно придумать им корзину, вазу, придумать какой-то сюжет. Важно гармонично расположить цветы в границах рельефа, как рисунок в листе бумаги.





Группы 3(5) ФГТ и 5(8) ФГТ Скульптура.

<u>Задание 1.</u> Круглая скульптура «Кот», материалы глина, пластилин, тесто. Размер 12-15 см. Изучение принципов стилизации животного. Задание предполагает изучение выбранного животного, рисование эскиза, поиск композиции. Предполагается выявление основных характерных черт в объеме и подчинение второстепенных деталей главным.







<u>Задание 2.</u> Рельеф «День космонавтики» размер 12х15 см, материал глина, пластилин. Работа приурочена к историческому событию 12 апреля. Предполагается, что учащиеся изобразят это событие в стилизованном виде, упрощая и обобщая детали, выявляя основной ассоциативный ряд. Можно дополнять работу текстом, символами, использовать документальные фотографии.



<u>Задание 3.</u> Рельеф «Вид из окна». Размер 10-15 см, материал глина, пластилин, тесто. Нужно найти образ окна, можно выразить разные состояния и сюжеты, сделать акцент на форму окна, на подоконник, на лежащие на подоконнике предметы. Предполагается творческий подход к натуре, не обязательно точно изображать то, что ученик видит за окном, можно пользоваться дополнительными материалами, фотографиями с красивыми видами.



<u>Задание 4.</u> Рельеф с натуры «Пасхальный натюрморт», материал глина, пластилин. Размер 10х15 см. Предполагается лепка рельефа с натуры, поиск выразительной композиции, характерных



предметов, выражение настроение праздника. Лепка рельефа по фото допускается в качестве альтернативы.



2(8) ФГТ Лепка.

<u>Задание 1.</u> Рельеф «Цветы и птицы», материалы глина, пластилин, тесто, акрил, гуашь. Размер 10х15 см. Цель задания творчески переработать образ птицы, весны, цветов и выразить это в рельефе. Предполагается, что учащиеся раскроют образ весны, цветения, полета средствами художественной выразительности. В процессе работы над заданием важно обратить внимание на изучение какой-то конкретной породы птиц, чтобы при лепке опираться на натуру.



<u>Задание 2.</u> Рельеф «Жар-Птица». Размер 10х15 см, материалы пластилин, глина, тесто, акрил, гуашь. Предполагается поиск учащимися сказочного образа жар птицы, поиск красоты в линии и цвете. Важно обратить внимание на разные виды композиции: на статику и динамику в композиции, на ощущение баланса фигуры внутри контура рельефа.





Задание 3. Композиция «Пасха», материал глина, пластилин, тесто, гуашь, акрил. Объемная композиция размером 12-15 см. Предполагается творческое осмысление традиционных символов пасхи, образа весны, солнечного света, праздника и стремление к реалистичному изображению всех частей композиции.



Задание 4. Рельеф «Подснежники» размер 10х15 см, материал глина, пластилин, тесто, акрил, гуашь. Предполагается работа с фотографиями или зарисовками учащегося, поиск композиции, в которой красиво раскрыта тема цветов, в которой цветы являются главной темой. При работе из цветного пластилина, особое внимание можно уделить цвету, плавным переходам цвета, общему колориту работы. Очень важно передать характерный силуэт цветов, стеблей и листьев.





4(5) ФГТ Скульптура. (Время урока 45 минут).

Задание 1. Лепка игрушки по мотивам дымковской, свободная композиция на основе уже пройденного материала по дымковским игрушкам. Размер 12-15 см. Материалы глина, пластилин, тесто, акрил, гуашь. Задание рассчитано на 4 занятия. Важно обратить внимание на качество проработки деталей, чтобы была чистота исполнения форм объема и декора, симметрия, красота пропорций.





5(5) ФГТ Скульптура. (длительность урока 45 минут)

<u>Задание 1.</u> Городской пейзаж с обязательным рисованием эскизов. Размер 20х20 см, материал пластилин, глина. Задание рассчитано на 6-8 занятий. Это задание на поиск красивой композиции городского пейзажа, на точность передачи архитектуры, на проработку большого количества деталей. Предполагается, что учащиеся используют собственные наброски городских пейзажей, либо на фоторгафии видов городов мира.





1(3) ОРП Лепка.

Задание 1. Рельеф «Весенние цветы» Размер 10х15 см, материал пластилин, глина, бумага, клей, акрил, гуашь. Найти композицию с весенними цветами, раскрыть образ цветения, начала расцвета в природе, выявить это с помощью цвета и формы. Важно пытаться создать уравновешенную композицию, без упоров персонажей в край композиции и без больших пустых областей в композиции.





Задание 2. Рельеф «Гуси-лебеди» Размер 10х15 см, материал цветной пластилин, глина, бумага, акрил, гуашь. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди», поиск образов персонажей сказки, характерных для сюжета природы, домов, деревьев, животных. Важно пытаться создать уравновешенную композицию, без упоров персонажей в край композиции и без больших пустых пространств в композиции.



Задание 3. Рельеф «Лягушка - путешественница» Размер 10х15 см, материал цветной пластилин, глина, бумага, акрил, гуашь. Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница», поиск образов персонажей сказки, характерных для сюжета природы, домов, деревьев, животных. Важно пытаться создать уравновешенную композицию, без упоров персонажей в край композиции и без больших пустых пространств в композиции.



<u>Задание 4.</u> «Мой питомец», размер 7-10 см, материал пластилин, глина, тесто. Предполагается что учащийся слепит хорошо известное ему животное, неоднократно виденное в жизни. Можно создавать тематическую композицию: спящий кот в лежанке, щенок, играющий с мячом и т.д.



Важно пытаться изучить основные анатомические особенности и пытаться выразить их как можно точнее.





2 ОРП лепка

<u>Задание 1.</u> «Сказочное окно» рельеф, размер 10х15 см. материал глина, пластилин, тесто. Можно лепить окна с русской народной резьбой, придумывать сказочный вид за окном, около окна, искать яркие, узнаваемые образы, добавлять персонажей, зверей, птиц...



<u>Задание 2.</u> Рельеф «Полет птиц». Размер 10х15 см, материал пластилин, глина, тесто. Нужно выбрать каких то птиц, например чаек или стрижей, изучить характер силуэта и попытаться слепить одну или нескольких птиц в полете, найдя красивую композицию.





Задание 3. Рельеф «Кот на крыше» рельеф, размер 10х15 см материал глина, пластилин, тесто. Задание на поиск образа, работу с натурой и эскизами. Важно придумать композицию, в которой будет гармоничный баланс всех частей: не будет больших пустых пространств, фигуры не будут упираться непосредственно в край композиции и не будут обрезаны.



<u>Задание 4.</u> Скульптура «Моя любимая собака» размер 12-15 см, материал пластилин, глина, тесто. Задание на изучение пластит животного, на поиск характерной позы и выражения животного. Можно создавать не сложные тематические композиции «игра с мячем», «сон на подушке»...



3(8) ФГТ лепка

<u>Задание 1.</u> Рельеф с изображением животного. Эскизы. Размер 10х15 см, материал глина, пластилин, тесто, акрил, гуашь. Предполагается, что учащиеся изучат анатомические особенности животного, нарисуют эскиз, где найдут сюжет, характерную позу, приемы лепки. При работе с



рельефом важно следить за похожестью силуэта, за красивым расположением изображения внутри контура рельефа.





<u>Задание 2.</u> Рельеф «День космонавтики» размер 12х15 см, материал глина, пластилин. Работа приурочена к историческому событию 12 апреля. Предполагается, что учащиеся изобразят это событие в стилизованном виде, упрощая и обобщая детали, выявляя основной ассоциативный ряд. Можно дополнять работу текстом, символами, использовать документальные фотографии.



Задание 3. Скульптура «птица», изучение приемов стилизации. Размер 12-15 см, материал глина, пластилин, тесто, акрил, гуашь. Изучение приемов стилизации: обобщения, подчнинение второстепенных деталей главным, осмысление поверхности (гладкой или орнаментальной). Ознакомление с примерами стилизации по ссылке https://yadi.sk/d/r Nzl0-Q48fZvg Предполагается, что учащиеся выберут себе птицу и придумают способ ее стилизованного изображения.







Задание 4. Скульптура «Тропические рыбы» размер 12-15 см, с опорой на 3 точки: 2 передних плавника и хвост. Размер 12-15 см, материал глина, пластилин, тесто. Важно раскрыть образ тропической рыбы, характеризующийся большой степенью декоративности, ярким цветом (работу можно раскрашивать) и характерной структурой окраски чешуи.



