МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватель: Матвеева Татьяна Владимировна

Задание на период с 20 апреля

Предмет: Сольфеджио

1 класс

Тема урока: Шестнадцатые.

Группа/ Дата	**Д/з на 21.04.20**	Ссылка на материалы и задания к уроку	Проверка заданий и консультации
1 “А”	1) Прохлопать ритмы, проговаривая длительности ритмослогами: https://8413df8a-494a-45c4-b11… , а также по учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (стр.88 А и Б). 2) Определить тональность и спеть по нотам французскую песню “Пьеро”. 3) Повторить интервалы. Играть и петь интервальные песенки от звуков ДО и РЕ. 4) Придумать и записать свой ритмический рисунок в размере 4/4 (4 такта). Обязательно используйте ритмическую группу "четыре шестнадцатых.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141859947&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854
1 “Б”	1) Прохлопать ритмы, проговаривая длительности ритмослогами: https://8413df8a-494a-45c4-b11… , а также по учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (стр.88 А и Б).	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141859947&editMode	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854

	2) Определить тональность и спеть по нотам французскую песню “Пьеро”. 3) Повторить интервалы. Играть и петь интервальные песенки от звуков ДО и РЕ. 4) Придумать и записать свой ритмический рисунок в размере 4/4 (4 такта). Обязательно используйте ритмическую группу "четыре шестнадцатых.	=0	
	Д/з на 22.04.20		
1 “В”	1) Прохлопать ритмы, проговаривая длительности ритмослогами: https://8413df8a-494a-45c4-b11… , а также по учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (стр.88 А и Б). 2) Определить тональность и спеть по нотам французскую песню “Пьеро”. 3) Повторить интервалы. Играть и петь интервальные песенки от звуков ДО и РЕ. 4) Придумать и записать свой ритмический рисунок в размере 4/4 (4 такта). Обязательно используйте ритмическую группу "четыре шестнадцатых.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141859947&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854

2 класс

Тема урока: Сексты (продолжение темы)

Группа/ Дата	**Д/з на 21.04.20**	Ссылка на материалы и задания к уроку	Проверка заданий и консультации
2 “А”	1) По учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (с.157 №1) прохлопать ритмы со счетом вслух.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=1418	Личное сообщение в What`sApp на номер

	2) Послушать песню: https://6f2b9763-de2e-4fac-859… Петь по нотам со звучащим аккомпанементом. 3) Повторить ритмическую декламацию “Гусь”: произносить слова в ритме, отстукивая пульс ладонями по коленям. 4) Повторить упражнение “Квинта, секста, квинта”: играть и петь верхний голос. Повторить упражнение “Сексты”. 5) Письменно построить от ФА и СОЛЬ б.6, а от ЛЯ и СИ - м.6.	63824&editMode=0	+79778465854
2 “Б”	1) По учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (с.157 №1) прохлопать ритмы со счетом вслух. 2) Послушать песню: https://6f2b9763-de2e-4fac-859… Петь по нотам со звучащим аккомпанементом. 3) Повторить ритмическую декламацию “Гусь”: произносить слова в ритме, отстукивая пульс ладонями по коленям. 4) Повторить упражнение “Квинта, секста, квинта”: играть и петь верхний голос. Повторить упражнение “Сексты”. 5) Письменно построить от ФА и СОЛЬ б.6, а от ЛЯ и СИ - м.6.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141863824&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854
	Д/з на 24.04.20		
2 “В”	1) По учебнику А.Варламовой, Л. Семченко (с.157 №1) прохлопать ритмы со счетом вслух. 2) Послушать песню: https://6f2b9763-de2e-4fac-859… Петь по нотам со звучащим аккомпанементом. 3) Повторить ритмическую декламацию “Гусь”: произносить слова в ритме, отстукивая пульс ладонями по коленям. 4) Повторить упражнение “Квинта, секста, квинта”: играть и петь верхний голос. Повторить упражнение “Сексты”.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141863824&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854

	5) Письменно построить от ФА и СОЛЬ б.6, а от ЛЯ и СИ - м.6.		

3 класс ОРП

Тема урока: Размер 3/8

Группа/ Дата	**Д/з на 22.04.20**	Ссылка на материалы и задания к уроку	Проверка заданий и консультации
3 класс ОРП	1) Познакомиться с материалами темы. прохлопать ритмы со счетом вслух (В.С.с.157 №1) 2) Послушать музыку: https://6f2b9763-de2e-4fac-859… Петь песню по нотам со звучащим аккомпанементом. 3) Повторить тему “Сексты” https://6f2b9763-de2e-4fac-859… Разучить упражнение “Квинта, секста, квинта”. 4) Письменно построить в тональности ми-бемоль мажор: главные трезвучия с обращениями, а также сексты от каждой ступени (обязательно определить, подписать, какие сексты получились).	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=142472592&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854

5 класс ОРП

Тема урока: Аккорды от звука и в ладу (продолжение темы).

Группа/ Дата	**Д/з на 24.04.20**	Ссылка на материалы и задания к уроку	Проверка заданий и консультации
5 класс ОРП	1) Выполнить тестовое задание “Интервалы и аккорды на ступенях лада”. 2) Послушать пьесу “Мужик на гармонике играет” и сказать, на каком аккорде основана эта пьеса.	https://tatiamus.getcourse.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=141472096&editMode=0	Личное сообщение в What`sApp на номер +79778465854

	3) Петь упражнение “Септаккорды”. 4) В соль мажоре петь Д7, его обращения с разрешением. 5) Играйте аккорды: Е. Золина. Задание 62 (1 и 2 связки). 6) От звука ФА письменно построить Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64, Ммаж7.		