

Преподаватель/ Крутикова Елена Александровна

Театральное отделение (Кантемировская)

18/01/2020 понедельник

	<i>Дата/ время</i>	<i>Класс</i>	<i>Предмет</i>	<i>Домашнее задание</i>
1.	14:30 – 15:15	<b>1А</b> театр «Гулливер» ПП (1-8)	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	<b>Учим названия клавиш</b> (распечатываем, показываем и называем клавиши) Учим названия знаков альтерации: диез, бемоль, беккар Учебник стр.46 (вверху) выучиваем правило про <b>знаки альтерации. Запомните!</b> – читаем и запоминаем. Все пособия находятся в папке облака.
2.	15:25 – 16:10	<b>3 А</b> театр «Гулливер» ПП (1-8)	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	Выучиваем правило .по таблице: «Главные ступени лада», « Главные трезвучия лада». Строим и записываем в нотной тетради трезвучия T S D в Ре и Фа мажоре. Ритмический листок N 31-читаем, хлопаем. Все пособия, таблицы находятся в папке облака
3.	16:20 – 17:05	<b>4 А</b> театр «Гулливер» ПП (1-8)	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	В тетради чертим таблицу музыкальных инструментов (по образцу в папке задания), заполним на занятии. Повторяем правило обращения интервалов. Ритмический листок N 31-читаем, хлопаем. Все пособия, таблицы находятся в папке облака
4.	17:15 – 18:00	<b>2 Б</b> Театр ПП (1-5)	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	В учебнике «Музыкальная литература» Островской Я.Е., Фроловой Л.А ( <b>лежит в папке задания</b> ) читаем тему на стр.61 – 67. Запоминаем определения: мотив, фраза, предложение, период, цезура, каданс. Учебник Сольфеджио 2 класс (лежит в папке задания) – необходимо распечатать первую половину (если не приобрели). Все пособия, таблицы находятся в папке облака