

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

Первый (стартовый) уровень

Учебный предмет « Основы изобразительной грамоты и рисования»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету « Основы изобразительной грамоты» в области изобразительного искусства « Живопись » первый (стартовый) уровень , срок обучения 3 года , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Однако, в ней учитываются достижения разных художественных школ и течений, объединенных стремлением к реалистическому изображению действительности.

Предмет «Основы изобразительной грамоты» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Первый (стартовый) уровень рассчитан на три года обучения . Ученикам предлагаются различные методические приемы и теоретические основы обучения изобразительной грамоте.

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы живописца, но и достигать целостности и гармонии на каждом этапе работы. В предмете «Основы изобразительной грамоты» слились три основных и важнейших предмета при обучении изобразительной грамоте – это рисунок, живопись и композиция.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

В процессе обучения, на уровне первой ступени художественного образования, учащимся предлагается освоить иллюстрации к сказкам, пейзаж, портрет.

Большая часть обучения ведется на основе передачи характера изображаемого объекта.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ изобразительной грамоты.

Задачи программы:

Сформировать - представление об изобразительном искусстве; - необходимые технические навыки, соответствующие первой ступени художественного образования;

- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами.

Способствовать - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к изобразительному искусству, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

-Научить - компоновать изображение в листе;

-уметь видеть форму, тон и пропорции предметов, и окружающего мира и грамотно переносить их на лист бумаги;

-находить интересный сюжет;

-знать и уметь пользоваться разнообразными графическими техниками (масляная и сухая пастель, уголь, соус, сепия, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);

-пользоваться красками (гуашь);

-смешивать краски и получать оттенки цвета;

-понимать основные законы цвета в живописи, колорит, тепло-холодную гамму;

-выделять главное цветом, формой, размером;

-создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;

- выполнять живописные и графические изображения и композиции.

Развить - у учащихся вкуса и профессионально чутья, чувственного восприятия, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- фантазию, глазомер, усидчивость;

- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;

-художественный кругозор и творческие способности.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ составляет 3 года первый (стартовый) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет составляет 210 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Основы изобразительной грамоты ».

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают изобразительную грамоту
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

Учебный предмет « Прикладное творчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Прикладное творчество» в области изобразительного искусства

« Живопись » первый (стартовый) уровень , срок обучения 3 года , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ декоративно-прикладной композиции.

Задачи программы:

-сформировать:

- представление о декоративно-прикладной композиции;
- технические навыки декоративной работы;
- специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции;

-способствовать:

- формированию у учащихся художественной культуры, интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

-научить:

- выполнять орнаменты;
- понимать основные законы построения орнаментов;
- составлять орнаментальные композиции;
- выделять главное цветом, формой, размером;

-развить:

- у учащихся вкус и профессиональное чутьё, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства, наглядно-образное мышление;
- специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративной композиции;
- художественный кругозор и творческие способности.

Предмет «Прикладное творчество» на отделении «Изобразительное искусство» является одним из основных предметов. Курс рассчитан на три года обучения и связан с такой важной дисциплиной, как «Основы изобразительной грамоты».

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы художника, но и достигать целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа. Программа построена по принципу постепенного усложнения.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Прикладное творчество» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Прикладное творчество» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 3 года первый (стартовый) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 210 часов из расчета 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени по предмету «Прикладное творчество».

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

- В процессе реализации данной программы используются следующие методы обучения:

-■ словесные:

- *беседа* - применяется почти на всех занятиях, так как активизирует деятельность учащихся и помогает контролировать знания учащихся;
- *рассказ* - используют при объяснении построения симметрии в композиции и знакомстве с предметами декоративного искусства;

-■ практические:

- творческие упражнения - применяются при выполнении учащимися эскизов и зарисовок с натуры;

- ■ наглядные:

- *показ* - применяется при объяснении основ композиции в полосе, квадрате, круге, треугольнике, панно, тарелке и платке;
- *иллюстрирование* - используется при показе иллюстраций из книг, при демонстрации детских работ, при показе пособий и готовых изделий декоративно-прикладного искусства;
- *просмотр* - позволяет педагогу оценивать работы учеников по 3-х уровневой системе.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы: освещенная комната, столы, мольберты, стулья, наглядный материал, цветная бумага, лоскуты ткани, кисти, карандаш, ластик, краски, бумага, баночки для воды, палитра.

Учебный предмет «Лепка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Лепка» в области изобразительного искусства « Живопись » первый (стартовый) уровень , срок обучения 3 года , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Программа позволяет учащимся полнее осваивать и передавать в своем творчестве объем и пространство, познавать характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов; ощутить и почувствовать пластичность, подвижность, гибкость, выразительность движений животных и человека.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ пластического искусства.

Задачи программы:

1. Дать представление:

- *о пластическом искусстве*, видах и жанрах скульптуры;
- художественно-выразительных средствах пластического искусства;
- об основных приемах лепки изделий из глины;

2. Освоить технологию лепки изделий из глины.

3. Сформировать умения и навыки для выполнения работы с натуры.

4. Развивать:

- образное пространственно-пластическое мышление;
- художественный кругозор и творческие способности.

5. Воспитывать активных эрудированных культуропользователей.

Данная программа составлена на основе опубликованных типовых программ Ланг И. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов. - М., 2000.; Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. Учебное пособие.-М., 1982

Основные направления образовательной деятельности на занятиях по курсу «Лепка»:

1. Освоение теоретического материала. Изучение пластических свойств материала, технологии лепки (глина).
2. Практическая деятельность:
 - лепка простых фигур (геометрические фигуры – шар, цилиндр, композиционные натюрморты);
 - лепка сложных фигур, в том числе технология создания части головы - нос, губы, глаз, ухо.

Освоение теоретического материала предполагает изучение учащимися пластических свойств глины и знакомство с технологией лепки .

Практическая деятельность позволяет учащимся освоить технологию лепки различных изделий из глины.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Лепка » входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету « Лепка » для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник » в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 3 года первый (стартовый) уровень .

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета « Лепка» составляет составляет 210 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Лепка».

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают изобразительную грамоту
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке домашних заданий;
- подготовка к контрольным урокам, просмотрам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),

- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- метод показа;

- объяснительно-иллюстративный .

- наглядные (гипсовые слепки, рельефы, барельефы, репродукции, фотографии, видеофильмы, работы выпускников, чучела животных и птиц).

-Практические (задания, упражнения).

-Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для осуществления образовательной деятельности по данной программе необходимы: освещенная комната, столы, стулья, настольные станки, стеки, альбомы по искусству, гипсовые слепки, рельефы, барельефы, фотографии, видеофильмы, чучела животных и птиц.

Учебный предмет « Рисунок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Рисунок» в области изобразительного искусства

« Живопись » первый (основной) уровень , срок обучения 3 года , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Для художника рисунок служит одновременно средством познания и тем предметно-образным языком. При помощи которого он общается со зрителем, воздействует на него, передает свое отношение к действительности.

Знания, полученные в процессе обучения, на предмете рисование с натуры, дают возможность овладеть: законами конструктивного построения геометрических тел в пространстве, выявлять пластические особенности предметов. В дальнейшем сведения и умения полученные на данном занятии могут быть использованы в дизайне, рекламе, компьютерной графике, моде.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков, развитие художественного вкуса на предмете обучения рисунка.

Задачи программы:

- **сформировать** - представление о рисунке, как об основе всех видов изобразительного искусства;
- представление об основных технических приемах работы графитным карандашом, сангиной углем, сепией;
- навыки построения предметов и складок драпировок;
- представления об основных принципах и законах построения изображения головы;
- **способствовать** - формированию у учащихся художественной культуры и интереса к изобразительному искусству;
- **научить**
 - точно передавать пропорции, строение и характер изображаемых предметов и модели;
 - перспективным построениям предметов на плоскости и в пространстве;
 - выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
 - методически последовательно вести свой рисунок, самостоятельно анализируя работу, сравнивая ее с натурой;
 - использовать наброски и зарисовки для работы над композицией;

- развивать

- художественный кругозор и творческие способности;
- чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость произведениям изобразительного искусства, пространственное мышление;

- **воспитывать** - активных эрудированных культуропользователей.

Данная программа составлена по принципу от простого к сложному. Начиная с зарисовки природных форм и мелких предметов, заканчивая натюрмортом. Она разработана на 3 года.

Данная программа не заостряет свое внимание на рисовании отдельных геометрических тел, а учит законам перспективы и конструктивному построению на примере выполнения рисунка натюрмортов с бытовыми предметами, ведь любой предмет — сочетание геометрических тел.

Помимо рисунка карандашом некоторые задания предполагается выполнять мягкими материалами (уголь, сангина, сепия).

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Рисунок» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 лет до 12 лет составляет 3 года первый (основной) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Рисунок» составляет 210 часов из расчета 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени по предмету «Рисунок».

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

-

-В процессе реализации данной программы используются следующие методы обучения:

-■ словесные:

-- *беседа* - применяется почти на всех занятиях, так как активизирует

деятельность учащихся и помогает контролировать знания учащихся;
-- *рассказ* - используют при объяснении построения симметрии в композиции и знакомстве с предметами декоративного искусства;

- практические:

-- творческие упражнения - применяются при выполнении учащимися эскизов и зарисовок с натуры;

- наглядные:

-- *показ* - применяется при объяснении основ композиции в полосе, квадрате;

-- *иллюстрирование* - используется при показе иллюстраций из книг, при демонстрации детских работ, при показе пособий;

-- *просмотр* - позволяет педагогу оценивать работы учеников по 3-х уровневой системе.

Описание материально-технических условий реализации

учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы: освещенная комната, столы, мольберты, стулья, наглядный материал, цветная бумага, лоскуты ткани, кисти, карандаш, ластик, краски, бумага, баночки для воды, палитра.

Учебный предмет « Живопись »

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету « Живопись » в области изобразительного искусства « Живопись » первый (стартовый) уровень, срок обучения 3 года, предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Предмет «Живопись» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Курс рассчитан на три года обучения и связан с такими важными специальными дисциплинами как «Композиция станковая» и «Рисунок».

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы живописца, но и достигать целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

В процессе обучения, на уровне первой ступени художественного образования, учащимся предлагается освоить натюрморт, портрет.

Большая часть обучения ведется на основе передачи характера изображаемого объекта.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ живописи.

Задачи программы:

Сформировать - знания, первоначальные умения и навыки, развитие художественного вкуса на предмете обучения живописи; необходимые технические навыки, соответствующих первой ступени художественного образования;

знакомство учащихся со специфическими особенностями раскрытия художественного образа живописными средствами; развитие у учащихся вкуса и профессионально чутья.

Способствовать - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к изобразительному искусству, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

-Научить - компоновать изображение в листе;

- дать понятие о пропорции, форме, объеме;
- разбирать тональные отношения, давать светотеневую характеристику предметам;
- дать понятие о цветоведении и основных законах цвета в живописи, понятие о колорите, теплой и холодной гамме;
- разнообразию мазка, «лепки» формы цветом и мазком, передачи материальности предметов;
- цельности изображения, преодолению цветовой и тональной раздробленности;
- дать понятие пространственности изображения и научить передавать пространство живописными средствами;
- выявлять закономерности изменения цвета под влиянием освещения, научить использовать свет как выразительное средство в живописи;
- поощрять проявление творческой индивидуальности, вырабатывать индивидуальный творческий почерк у учащихся;
- ставить творческие задачи, такие как передача настроения

Развить - у учащихся вкуса и профессионально чутья, чувственного восприятия, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- глазомер, усидчивость;
- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;
- художественный кругозор и творческие способности.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Живопись» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Живопись» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10-12 лет составляет 3 года основной уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Живопись» составляет 210 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Живопись».

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают живопись.
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

Учебный предмет «Станковая композиция»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Станковая композиция» в области изобразительного искусства «Живопись» первый (стартовый) уровень, срок обучения 3 года, предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Предмет «Станковая композиция» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Курс рассчитан четыре года обучения и связан с такими важными дисциплиной, как «Живопись» и «Рисунок».

Ученикам предлагаются различные методические приемы и теоретические основы обучения изобразительной грамоте.

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы, но и достигнуть целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

В процессе обучения, на уровне первой ступени художественного образования, учащимся предлагается освоить построение композиции, роль цветовых и тональных контрастов, пейзаж и фигуры людей в композиции.

Большая часть обучения ведется на основе передачи характера изображаемого объекта и настроения в композиции.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ станковой композиции.

Задачи программы:

Сформировать - представление о станковой композиции;

- необходимые технические навыки, соответствующие первой ступени художественного образования;
- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами.

Способствовать - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к станковой композиции, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

Научить - компоновать изображение в листе;

- грамотно строить композицию;
- понимать эмоциональную характеристику цвета и её роль в образном строе композиции;
- находить интересный сюжет;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
- выполнять живописные композиции.

Развить – вкус, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- художественный кругозор и творческие способности.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Станковая композиция» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Станковая композиция» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет 3 года первый (основной) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Станковая композиция» составляет 210 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету « Станковая композиция »

	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	210
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают изобразительную грамоту г
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

