

# АУДИОКНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: 6 ПЛЮСОВ И 6 МИНУСОВ

Аудиокниги очень популярны среди взрослых. И они активно подключают к этому веянию своих детей. Удобно же! Но так ли безобидно это увлечение?



Современный мир так быстро меняется, что бывает нелегко угнаться за всеми изменениями. Меняется не только мир и технологии, но и сами люди. И сильнее всего это заметно по нашим детям: они, современные, совсем не такие, какими были мы в детстве. Еще заметнее отличаются они от наших родителей, бабушек и дедушек. И если для наших родителей «лучшим подарком» была книга, то современных ребятишек интересуют совершенно другие вещи. Это — не хорошо и не плохо. Просто факт.

## Хорошо забытое старое

Среди детской литературы, как классической, так и современной, есть немало шедевров, которые будут не только интересны детям, но еще и полезны с точки зрения воспитания, получения знаний о мире, развития эмоций. Да и со школьной программой по литературе необходимо знакомиться. Так если ребенок не хочет читать, может, стоит заменить привычную книгу на звуковую?

Вообще, аудиокниги — это не такое уж и новое изобретение. Наши бабушки отлично помнят радиоспектакли — передача по радио записи пьесы или инсценировки литературного произведения. А мамы в детстве наверняка слушали всевозможные музыкальные сказки на виниловых пластинках. И это было здорово! Значит, аудиокниги — полезная штука для детей, проверенная временем, и можно без опаски ее использовать? Давайте попробуем разобраться!

## Аргументы «за»

Сначала выделим преимущества. Их немало.

- 1. Средство от скуки.** Аудиокниги — неплохой способ занять ребенка чем-то полезным, если ему нечем заняться. Ведь слушать аудиокниги можно где угодно: во время прогулки, в очереди, в автомобиле, в самолете.
- 2. Домашнее представление.** Детские аудиокниги и инсценированные сказки — это своего рода спектакль, часто с музыкой и эмоциями, что не только увлечет ребенка, но и будет способствовать развитию эмоционального интеллекта и речи.
- 3. Совмещение двух дел.** Слушая аудиокниги, можно параллельно заниматься другим делом: рисовать, лепить, моделировать, выполнять постройки из конструктора, заниматься спортом и т.п. Развивать в себе подобную «многозадачность», умение концентрировать внимание на двух вещах одновременно и воспринимать информацию на слух — весьма полезные навыки. А подростки вообще могут совмещать изучение школьной программы по литературе с компьютерной игрой...
- 4. В любое время, в любом месте.** Для чтения бумажной книги нужны определенные условия (удобное место, хорошее освещение, специальное время и т.п.), аудиокнигу же можно слушать где угодно и когда угодно. У мам малышей-дошкольников не всегда есть время на чтение ребенку. Вот тут на помощь и придут аудиокниги!

**5. Экономия денег и места в квартире.** Бумажные книги могут превратиться в большую статью расходов, если покупать их часто, и занимают пространство в квартире, требуют особого хранения. Собирают пыль.

**6. Бережет зрение.** Для детей с нарушением зрения аудиокниги — хорошая альтернатива традиционной книге. Но даже если проблем с глазками нет, прослушивание звуковых книг снизит нагрузку на орган зрения ребенка.



## Аргументы «против»

Несмотря на всю привлекательность «аудиочтения», есть у него и заметные недостатки.

**1. Легко пришло – легко ушло.** Ученые доказали, что текст звуковой книжки усваивается хуже, чем печатный текст традиционной книги. Особенно если ваш ребенок не аудиал (человек, лучше усваивающий информацию на слух), а в большей степени визуал или кинестетик.

Если ребенок слушает аудиокниги просто для развлечения — это одно. Если же с помощью звуковых книг вы пытаетесь восполнить его пробелы в школьной программе, есть большая вероятность, что содержание книги будет не слишком хорошо усвоено.

В одно ухо влетело, в другое вылетело — это как раз наш случай. Это и понятно: когда мы читаем, то сосредоточены на чтении, когда же слушаем, можем чем-то отвлечься, уйти в свои мысли и пропустить важные детали повествования.

**2. Меньше работает фантазия.** Чтение традиционной книги гораздо лучше развивает воображение. Почему? Читая книгу, ребенок представляет себе героев, их внешность, голос. Аудиокнига же чаще всего озвучена актерами. И это уже несет в себе определенные эмоции, тембр голоса и т.п., лишая ребенка возможности представить все это самому.

**3. Отсутствие пассивной тренировки правописания.** А вы знаете, что грамотная письменная речь напрямую связана с чтением? Мало просто выучить правила грамматики и закрепить их. Важно постоянно видеть, как пишутся те или иные слова, где и какие стоят знаки препинания. Если ребенок будет только слушать книги и мало читать самостоятельно (или совсем не читать), правописание у него почти наверняка будет «хромать».

Малышу-дошкольнику важно переворачивать пальчиками непослушные странички (это отлично тренирует моторику) и рассматривать иллюстрации (это развивает зрение, воображение, дает знания об окружающем мире, помогает лучше понять смысл книги). Звуковая книга всего этого лишена.

**4. Слабее эмоциональный контакт с ребенком.** Малышам-дошкольникам очень важно, чтобы им читали книги кто-то из близких. Ведь чтение — это не только получение новой информации. Это теплый, уютный ритуал (например, чтение перед сном), эмоциональное общение, общая реальность с близким человеком, обсуждение прочитанного. Если вы время от времени предлагаете малышу послушать аудиосказку, ничего плохого в этом нет. Полностью же заменяя звуковой книгой «живое» чтение, вы лишаете ребенка очень важных эмоциональных моментов, которые невозможно будет потом ничем компенсировать.

## чтобы уши «не вяли»

Прослушивание аудиокниги в наушниках — дополнительная нагрузка на орган слуха. К тому же дети часто пытаются сделать звук погромче. Так что в случае дошкольников и младших школьников лучше использовать для прослушивания звуковых книг не наушники, а колонки. Если же используете наушники, они должны быть только высокого качества.

**6. исчезает тяга к чтению.** И еще один момент, возможно, самый важный: прослушивание аудиокниг может окончательно отбить у ребенка желание читать. Привыкая «не напрягаться», ребенок может не захотеть брать в руки традиционную книгу. Это чревато проблемами с визуальным восприятием. Неумение пользоваться книгой может привести к отставанию в обучении: заниматься по учебникам все-таки придется...

Итак, какой же вывод можно сделать из всего вышесказанного? Аудиокниги — полезнейшее изобретение. Но, когда речь идет о детях, злоупотреблять ими не стоит. Детская аудиокнига должна не заменять чтение, а разумно дополнять его. Тогда этот замечательный тандем поможет ребенку вырасти настоящим умничкой.