

Задания по дистанционному обучению преподавателя Ленковой Ю.В.

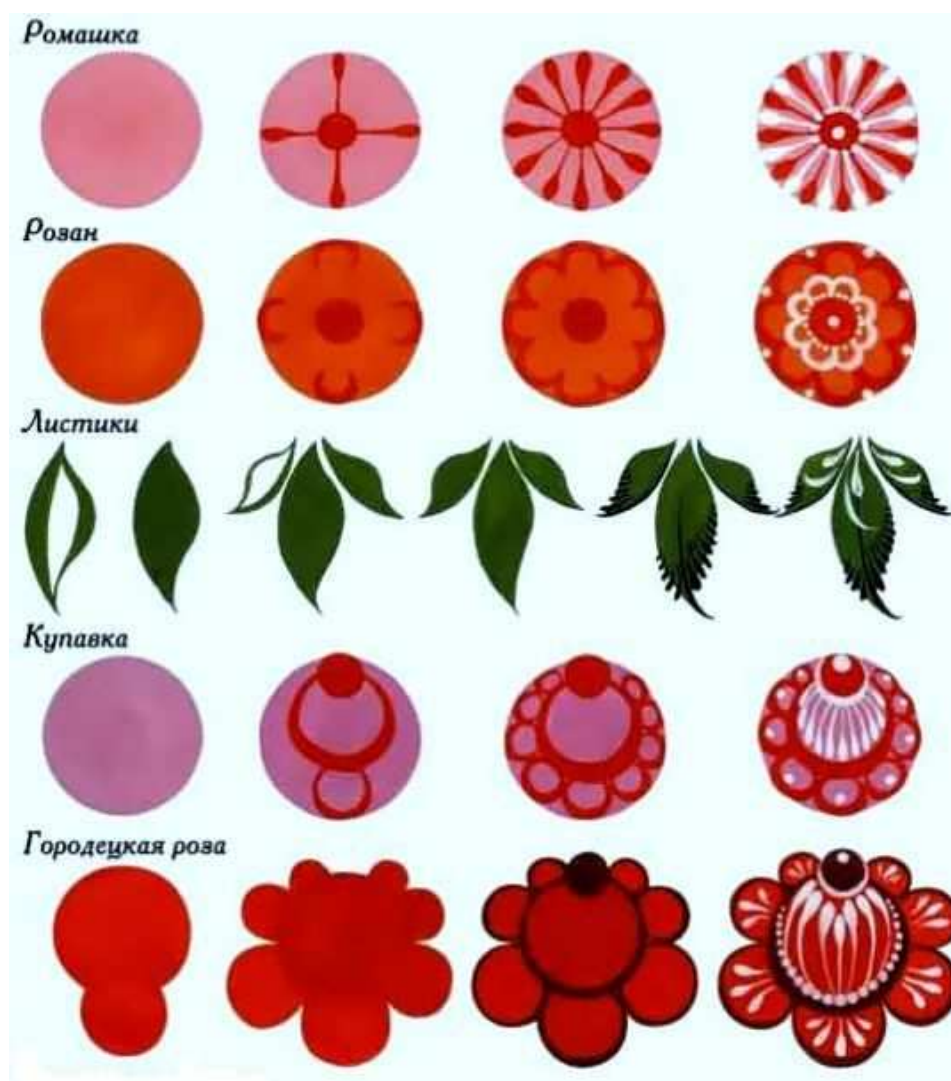
С 19 по 25 октября.

Прикладное творчество 3(8)ПП.

Тема: Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Городец. Почитать о Городце по ссылке в интернете. «Городецкая роспись как источник вдохновения»:

© <https://www.livemaster.ru/topic/1119379-gorodetskaya-rospis-kak-istochnik-vдохновения>

Начать выполнять основные простые элементы росписи на формате А4 гуашью:



Это этапы исполнения. На одном листе надо скомпоновать произвольно то, что в последнем столбике.

Основы изобразительной грамоты 3(8)ПП.

Тема: Графика. Силуэт. Создание композиции с использованием сложного силуэта.

Композиция «На окне». Делаем рисунок карандашом на формате А3 с небольшой рамкой (1,5-2 см) по выбранному преподавателем ранее эскизу. Присылаем на проверку.



Также продолжаем делать эскизы домашней композиции «На полке». Если эскиз уже утвержден, то также делаем рисунок карандашом.

Композиция станковая 5(8)ПП.

Тема: Цвет в композиции станковой. Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.

Выполнение композиционного пейзажа со стаффажем (городской мотив) в три тона (черный, синий, белый). «Ночь в городе». Композиционные поиски на заданные темы. Продолжение задания.

Выбранный педагогом и утвержденный эскиз увеличить на лист формата А3, сохраняя формат эскиза (горизонтальный, вертикальный, квадратный). Нарисовать карандашом, оставляя по краям белую рамку не менее 1,5-2 см.

Также продолжаем начатое домашнее задание на тему конкурса «Родники». Присылаем эскизы и рисунок карандашом на формате А3.

Живопись 5(8)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.

Развитие навыков по передаче цветовых отношений. Использование в процессе работы различных приемов акварели, передача формы и материальности предметов. Использование акварели, бумаги формата А3. Поставить натюрморт из 2-3 предметов разной материальности на светлом фоне. Прислать фото поставленного натюрморта и эскиз.

Живопись 6(8)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте.

Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Поставить натюрморт из трех-четырех предметов, разных по форме и цвету на нейтральном (неярком фоне). На формате А3 скомпоновать, построить в карандаше и сдать на проверку.



Живопись 4(5)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.

Последовательное ведение работы. Поставить натюрморт с чайником из 4-5 предметов. Формат А3. Построить в карандаше и прислать на проверку.



Композиция станковая 5(5)ПП.

Тема: Иллюстрация к литературному произведению с использованием орнамента.

Продолжение работы над иллюстрацией к литературному произведению одного из писателей. Применение основных правил и законов композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики.

На формате А3 с рамкой не менее 0,5 см сделать рисунок карандашом.

Продолжаем делать домашнее задание на формате А3 «Архитектурные фантазии».

Живопись 2(5)ОРП.

Тема: Конструкция, форма, объем.

Выполнить упражнение «Писание драпировок со складками». (Можно поставить еще 1-2 предмета, но акцент на складках). Формат может быть вертикальный или горизонтальный.





Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Сделать рисунок карандашом на формате А3 и прислать на проверку.