

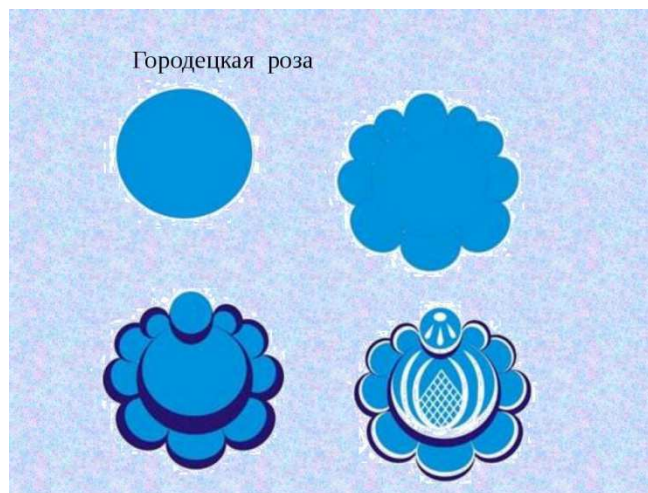
Задания по дистанционному обучению преподавателя Ленковой Ю.В.

С 26 октября по 1 ноября.

Прикладное творчество 3(8)ПП.

Тема: Роспись по дереву. Городец. Выполнение копии. Отработка навыков выполнения основных приемов.

Выполнить упражнения по росписи городецкой розы в различных цветовых вариантах на формате А4 гуашью:



На одном листе надо скомпоновать 6 роз.

Основы изобразительной грамоты 3(8)ПП.

Тема: Графика. Силуэт. Создание композиции с использованием сложного силуэта.

Композиция «На окне» и «На полке». (Продолжение задания). Утвержденный рисунок карандашом на формате А3 с небольшой рамкой (1,5-2 см) по выбранному преподавателем эскизу начинаем выполнять черными фломастерами разной толщины. Линия, пятно, штрих, точки.



Композиция станковая 5(8)ПП.

Тема: Цвет в композиции станковой. Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.

Выполнение композиционного пейзажа со стаффажем (городской мотив) в три тона (черный, синий, белый). «Ночь в городе». Завершение задания.

Утвержденный рисунок в карандаше выполняем гуашью, используя три краски.

Также продолжаем начатое домашнее задание на тему конкурса «Родники». Присылаем работы в цвете.

Живопись 5(8)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. (Продолжение задания).

Развитие навыков по передаче цветовых отношений. Использование в процессе работы различных приемов акварели, передача формы и материальности предметов. Использование акварели, бумаги формата А3. Натюрморт из 2-3 предметов разной материальности на светлом фоне. Начать делать цветом утвержденный рисунок.

Живопись 6(8)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте. (Продолжение задания).

Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Натюрморт из трех-четырех предметов, разных по форме и цвету на нейтральном (неярком фоне). Начать делать цветом утвержденный рисунок.



Живопись 4(5)ПП.

Тема: Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. (Продолжение задания).

Последовательное ведение работы. Натюрморт с чайником из 4-5 предметов. Формат А3.

Начать делать цветом утвержденный рисунок.

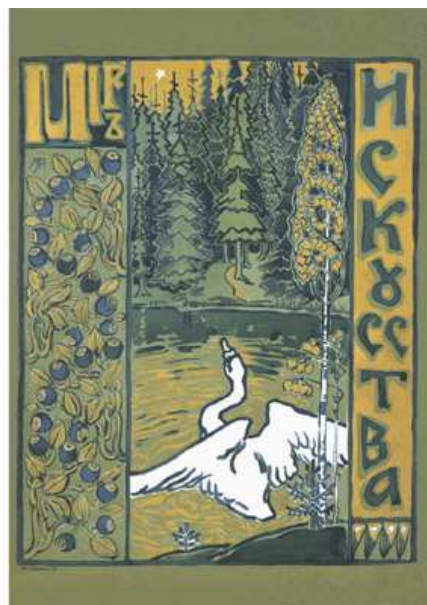


Композиция станковая 5(5)ПП.

Тема: Иллюстрация к литературному произведению с использованием орнамента.

Продолжение работы над иллюстрацией к литературному произведению одного из писателей.

Применение основных правил и законов композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики. Продолжаем делать домашнее задание на формате А3 «Архитектурные фантазии».



Живопись 2(5)ОРП.

Тема: Конструкция, форма, объем. (Продолжение задания).

Выполнить упражнение «Писание драпировок со складками». (Можно поставить еще 1-2 предмета, но акцент на складках). Формат может быть вертикальный или горизонтальный.



Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Сделанный рисунок карандашом на формате А3 начать цветом.