

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 23.11.20- 29.11.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.

Композиция станковая.

Композиционная организация портрета

Материал: акварель. Формат: А-2

Продолжение работы в цвете. Живописная работа над главными героями, подмалёвок, живописно-пластическое решение костюма.



Класс: 5(5) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте

Материал: акварель. Формат: А-2

Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений. Прописка падающих и собственных теней предметов (постоянно сравнивайте, анализируя их друг с другом по тону, цвету и теплохолодности).



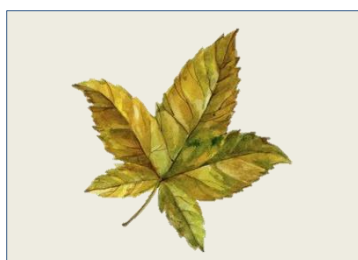
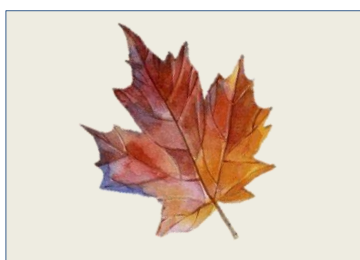
Класс: 4(8) ПП.

Живопись.

Приёмы работы акварелью.

Материал: акварель. Формат: А-4 акварельная бумага. (3 листа)

Выполнить на формате листа А 4 этюды листьев. Два листа с крупными листьями, один с мелкими листочками. Живописное решение осенних листочков с использованием приёмов заливка и лессировка.



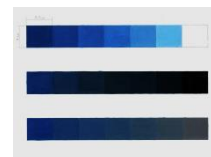
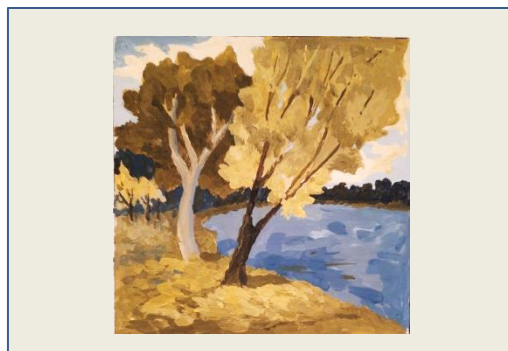
Класс: 4(8) ПП.

Композиция станковая.

Цвет в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат: 3

Продолжение работы над пейзажем. Работа в цвете с использованием ограниченной палитры (применяются только те цвета и оттенки, который были использованы в растяжках).



Класс: 3 класс ОРП

Рисунок.

Натюрморт с вертикальной драпировкой из трёх предметов с фруктами или овощами.

Материал: карандаш. Формат: А-3.

Продолжение работы над натюрмортом. Выявление большой формы при помощи светотени, установление основных тональных отношений между предметами, фоном.



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Цвет в композиции. Роль цветовых и тональных контрастов.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы в цвете над многофигурной композицией («Осенний бульвар», «В парке»). Живописная работа над главными героями, подмалёвок, живописно-пластическое решение, выявление светотени.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Выразительные средства композиции.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы над композицией («В цирке», «В зоопарке»)
Живописная работа над главными героями, подмалёвок, живописно-пластическое решение, прописка светотени.

