

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 07.12.20- 13.12.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.

Композиция станковая.

Композиционная организация портрета.

Материал: акварель. Формат: А-2.

Продолжение работы в цвете. Живописная работа композицией. Усиление цветовых и тоновых контрастов. Передача материальности предметов, используя всё многообразие цветовых сочетаний.



Класс: 5(5) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте.

Материал: акварель. Формат: А-2.

Продолжение работы натюрмортом из четырёх или пяти стеклянных предметов различных по цвету.

Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений. Сочетание широкой и более детальной прописки мазком для передачи материальности.



Класс: 4(8) ПП.

Живопись.

Приёмы работы акварелью.

Материал: акварель. Формат: А-3 акварельная бумага.

Выполнить на формате листа А3 копию лоскутка ткани. На формате А3 начертить прямоугольник и внутри него выполнить линейный рисунок лоскутка ткани, учитывая пропорции и размер элементов.



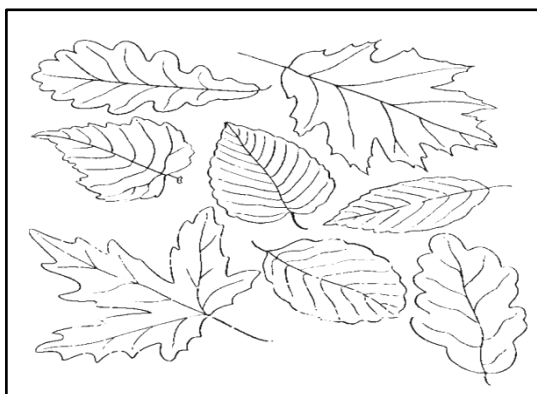
Класс: 4(8) ПП.

Композиция станковая.

Цвет в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат: 3

Этюд по впечатлению «Осенние листья на асфальте». На формате А3 придумать композицию из осенних листьев, закомпоновать их на листе и выполнить линейный рисунок.



Класс: 3 класс ОРП

Рисунок.

Натюрморт с вертикальной драпировкой из трёх предметов с фруктами или овощами.

Материал: карандаш. Формат: А-3.

Продолжение работы над натюрмортом. Выявление формы средствами светотени. Разбор предметов по тону. Передача материальности объёма предметов.



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Цвет в композиции. Роль цветовых и тональных контрастов.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы в цвете над многофигурной композицией («Осенний бульвар», «В парке») Живописная работа композицией. Усиление цветовых и тоновых контрастов. Передача материальности предметов, используя всё многообразие цветовых сочетаний.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Выразительные средства композиции.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы над композицией («В цирке», «В зоопарке»). Живописная работа композицией. Усиление цветовых и тоновых контрастов. Передача материальности предметов, используя всё многообразие цветовых сочетаний.

