

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 02.11.20- 08.11.20

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) ПП.

Композиция станковая.

Композиционная организация портрета

Продолжение работы в цвете. Прокладка основных цветов. Уточнение цветовых и тоновых отношений. Прописка окружающего пространства.



Класс: 5(5) ПП.

Живопись.

Гармония по насыщенности и светлоте

Материал: акварель. Формат: А-2

Продолжение работы со стеклянными предметами различными по цвету размеру. Определение тонально-цветовых отношений. Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений.



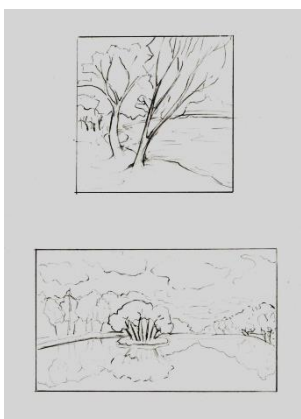
Класс: 4(8) III.

Композиция станковая.

Цвет в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат:

Выполнить эскизы пейзажа на тему: «Осень». На А4 придумать 2 эскиза пейзажа в разных форматах (квадратный; прямоугольник, вытянутый по горизонтали).



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Цвет в композиции. Роль цветовых и тональных контрастов.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы в цвете над многофигурной композицией («Осенний бульвар», «В парке»). Прокладка основных цветов. Уточнение цветовых и тоновых отношений. Прописка пейзажа.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Выразительные средства композиции.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Продолжение работы над композицией («В цирке», «В зоопарке»).

Прокладка основных цветов. Уточнение цветовых и тоновых отношений.

Прописка окружающего пространства.

