

Задания по дистанционному обучению педагога дополнительного образования Селивановой Е.В.

7 декабря – 12 декабря 2020 года

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполненных заданий и/или этапы выполнения заданий отсылаются педагогу по электронной почте.

Каждому учащемуся педагог отправляет в электронном виде подробные комментарии с индивидуально подобранными фото- и видеоматериалами для коррекции конкретных проблем в выполнении заданий.

Выполненные учащимися работы будут показываться на просмотре в конце учебного полугодия.

Предмет «Основы изобразительной грамоты» 2А(3)ОРП

Тема: Портрет сказочного героя.

Задание: Изобразить портрет сказочного героя, обратив особое внимание на передачу характера персонажа (добрый/злой, веселый/печальный и др.) средствами изобразительного искусства.

Порядок выполнения задания:

- Внимательно рассмотреть портреты сказочных героев, выполненные разными художниками-иллюстраторами:





- Проанализировать разный колорит картин, выбранный художником в зависимости от характера изображаемого героя, разнообразные средства художественной выразительности при передаче характера и настроения (черты лица, элементы костюма, характер линий и т.д.)
- Выполнить сначала эскиз портрета карандашом, а после проверки преподавателем, доделать работу красками.

Материалы для работы:

Бумага А3, простой карандаш, ластик, гуашь (палитра, кисти-синтетика).
Примеры готовых работ:



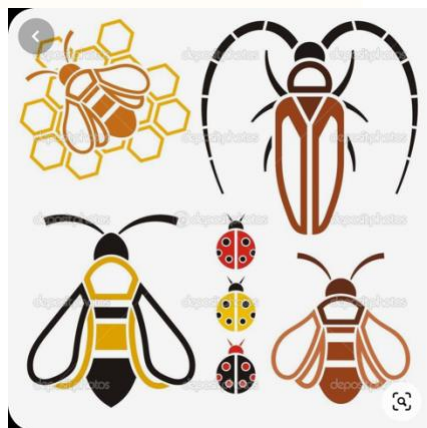
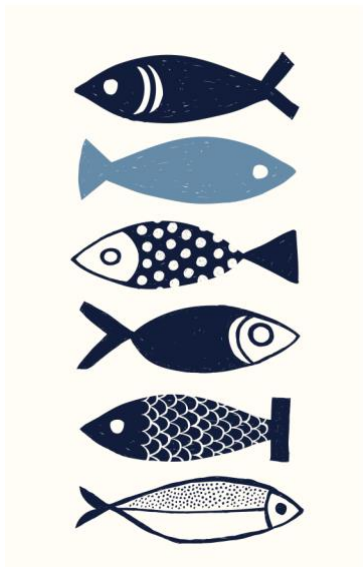
Предмет «Прикладное искусство» 2А(3)ОРП

Тема: Орнамент из животных в полосе. Стилизация животных форм.

Задание: Сделать зарисовку любого животного/птицы/рыбы/насекомого и выполнить стилизацию (упрощение) его формы в качестве подготовке к составлению животного орнамента в полосе.

Порядок выполнения задания:

- Рассмотреть примеры стилизаций животных форм, выполненных художниками-дизайнерами:



- Нарисовать простым карандашом зарисовку животного/птицы/рыбы/насекомого на листе формата А4.
- Стилизовать (упростить) форму, оставив главные отличительные особенности животного и убрав все несущественные детали формы.
- После проверки преподавателем выполнить работу в цвете (свободный выбор материала – акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры).

Материалы для работы:

Бумага А4, простой карандаш, ластик, материалы по выбору (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры).

Примеры готовых работ:



Предмет «Живопись» 1Б(5)ОРП

Тема: Элементы композиции. Композиционные приемы.

Задание: Выполнить простой натюрморт из 2-х предметов с драпировкой.

Порядок выполнения задания:

- Изучить правила постановки натюрморта по статье:
<https://izo-life.ru/kak-pravilno-sostavit-natyurmort/>

- Поставить натюрморт из 2-х предметов и драпировки, выбрав разные по размеру и цвету/тону объекты.
- Прислать фотографию постановки на электронную почту педагогу.
- После получения одобрения педагогом постановки натюрморта, выполнить построение натюрморта с натуры простым карандашом и написать работу гуашью, обращая внимание на тон/цвет/фактуру предметов.

Материалы для работы:

Бумага А3, простой карандаш, ластик, гуашь (12 цветов), палитра, кисти (синтетика).

Примеры готовых работ:



Предмет «Живопись» 2Б(5)ОРП

Тема: Конструкция, форма, объём.

Задание: Выполнить натюрморт из 3х предметов различных по форме и пропорциям (узкая длинная ваза, круглый горшок, прямоугольная шкатулка).

Порядок выполнения задания:

- Повторить правила постановки натюрморта по статье: <https://izo-life.ru/kak-pravilno-sostavit-natyurmort/>
- Поставить натюрморт из 3х предметов и драпировки, различных по форме и пропорциям.
- Прислать фотографию постановки на электронную почту педагога.
- После получения одобрения педагогом постановки натюрморта, выполнить построение натюрморта с натуры простым карандашом и написать гуашью предметы, обращая внимание на тон/цвет/фактуру предметов и их связь друг с другом и окружающим пространством с помощью теней и рефлексов.
- Написать гуашью пространство фона с учетом освещенности и передачей объема складок на вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Материалы для работы:

Бумага А3, простой карандаш, ластик, гуашь (12 цветов), палитра, кисти (синтетика).

Примеры готовых работ:



Предмет «Живопись» ЗБ(5)ОРП

Тема: Пространственные отношения в натюрморте.

Задание: Выполнить натюрморт из 3-4х предметов, сделанных из разных материалов (стекло, металл, керамика и др.) и драпировкой.

Порядок выполнения задания:

- Повторить правила постановки натюрморта по статье: <https://izo-life.ru/kak-pravilno-sostavit-natyurmort/>
- Поставить натюрморт из 3-4х предметов из разных материалов и драпировки.
- Прислать фотографию постановки на электронную почту педагога.
- После получения одобрения педагогом постановки натюрморта, выполнить построение натюрморта с натуры простым карандашом и написать гуашью предметы, обращая внимание на тон/цвет/фактуру предметов и их связь друг с другом и окружающим пространством с помощью теней и рефлексов.
- Написать гуашью пространство фона с учетом освещенности и передачей объема складок на вертикальной и горизонтальной плоскостях.
- Проработать детально и контрастно предметы, находящиеся на переднем плане картины, и списать предметы и объекты заднего плана, используя сближенные оттенки цветов.

Материалы для работы:

Бумага А3, простой карандаш, ластик, гуашь (12 цветов), палитра, кисти (синтетика).

Примеры готовых работ:



