

Задания по дистанционному обучению преподавателя Колотушкиной О.А.
на 18.01.21- 24.01.21

Домашние задания выполняются поэтапно, все фотографии выполнения задания отсылаются преподавателю в классную группу в WhatsApp, либо по электронной почте.

Класс: 4(5) III.

Композиция станковая.

Иллюстрации к литературным произведениям

Материал: гуашь. Формат: А-3.

Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков. Подбор литературного материала и выполнение эскизов в карандаше.



Класс: 5(5) III.

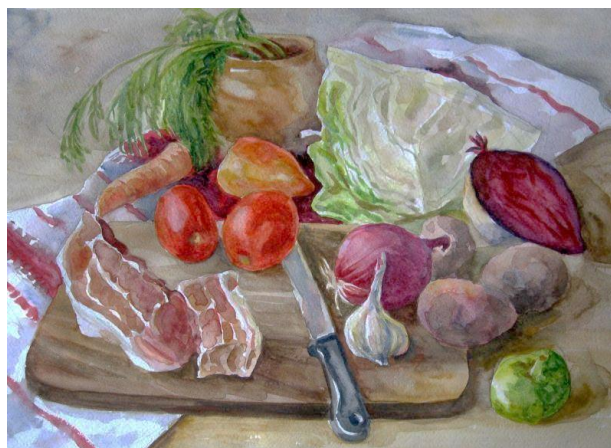
Живопись.

Гармония по общему цветовому тону.

Материал: акварель. Формат: А-3

Постановка тематического натюрморта бытового жанра, например: «Завтрак», «Обед», «Ужин». Передача материальности и характера. Предметы необходимо организовать по планам и «завязать» с системой складок.

Выполнение эскизов в карандаше.



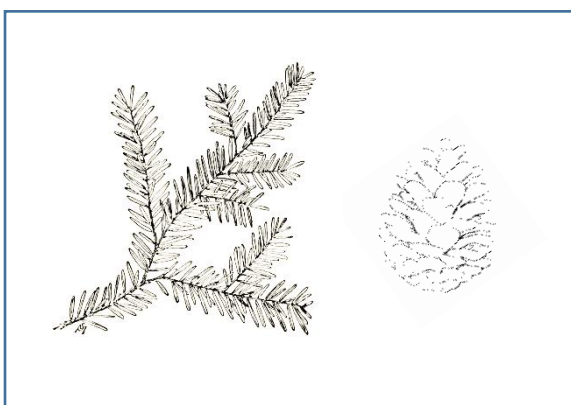
Класс: 4(8) III.

Живопись.

Приёмы работы акварелью.

Материал: акварель. Формат: А-3 акварельная бумага.

Выполнить на формате листа А3 этюды шишки и хвойной ветки. Вначале закомпоновать объекты в формате А3, затем построить и отрисовать детали.



Класс: 4(8) III.

Композиция станковая.

Ритм в композиции станковой.

Материал: гуашь. Формат: 3

Выполнить эскизы пейзажа на тему: «Зимний лес». На А4 придумать 3 эскиза пейзажа в разных форматах. В пейзаже могут присутствовать животные, фигуры людей (стаффаж) и архитектура.



Класс: 3 класс ОРП

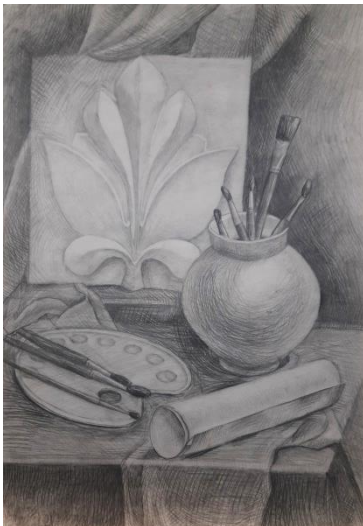
Рисунок.

Натюрморт из белых предметов при боковом освещении.

Материал: карандаш. Формат: А-2.

Постановка натюрморта из белых предметов при боковом освещении. Предметы необходимо организовать по планам и «завязать» с системой складок.

Выполнение эскизов в карандаше.



Класс: 3 класс ОРП

Композиция станковая.

Пространственные явления в композиции.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Выполнить пространственную композицию в сложном интерьере или рельефе:

«Реставраторы», «Работа в саду», «Провинциальный городок», «Бал» (одна тема по выбору). Нарисовать эскизы к выбранной теме, выделив композиционный и смысловой центр, выделение главного.



Класс: 2 «Б» ОРП

Композиция станковая

Композиция в интерьере.

Материал: гуашь. Формат: А-2.

Выполнить композицию на тему: «В мастерской художника (скульптора)» и т.п. Нарисовать эскизы к композиции. Соотнести пропорции фигуры человека к интерьеру. Раскрыть характер персонажа изобразительными средствами.

