

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ «ОРФЕЙ»

ПРОГРАММА
VII МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАБОТ



МОСКВА
21 ноября 2021

Председатель жюри:

Келле Валида Махмудовна — доцент РАМ имени Гнесиных, член союза композиторов РФ.

Члены жюри:

Литвинова Татьяна Александровна — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель ДМШ им. М.И. Глинки

Лемберг Софья Юрьевна — преподаватель РАМ имени Гнесиных (МУ)

1 ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ШКОЛЫ)

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

№	ФИО	НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
1	Веретельникова Ксения (10 лет)	Эссе. «Музыка, рожденная на наших просторах» (фильм)
2	Аринкин Арсений (11 лет)	«Как я сочиняю музыку»
3	Заградина Ульяна (14 лет)	«Йозеф Гайдн в Лондоне»
4	Томилова Екатерина (13 лет)	«Казнь Степана Разина» Шостаковича - прошедшее в настоящем
5	Петухов Артем (8 лет)	«Как рождается музыка?»
6	Прохорова Полина (12 лет)	«Мой саксофон»
7	До Бао Тхи (13 лет)	«Музыка и наука» (на примере астрономии)
8	Якунина Василиса (13 лет)	Опера-поэма П. Чеснокова «Потоп»: история создания, жанр сочинения
9	Родоманов Алексей (13 лет)	«Музыка и наука» (на примере физики)

4 ГРУППА (ПРЕПОДАВАТЕЛИ)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

№	ФИО	НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
10	Горобец Светлана Владимировна (48 лет)	«Александр Зилоти в культуре Петербурга. Монография» 164 с., 2021 г.
11	Веренева Наталья Леонидовна, Жарова Марина Александровна, Шамшаева Ранида Раисовна	«Кейс-разработка как возможность творческого развития обучающихся и оптимизации учебного процесса в условиях современных технологий преподавания музыкально-теоретических дисциплин»
12	Белова Елена Валерьевна (31 год)	«М.П. Мусоргский. Путь к новым берегам»
13	Санникова Наталья Николаевна (66 лет)	«Елена Латыш-Бирюкова и ее сказочная музыка»

14	Грязева Алла Геннадиевна (55 лет)	«Синтезатор на уроке сольфеджио»
15	Антошин Георгий (15 лет)	Творческая работа «Композиторы шутят»

4 ГРУППА (ПРЕПОДАВАТЕЛИ)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

16	Храмых Ирина Ивановна, Ахметвалиева Альфия Сайяровна, Шатохина Раиса Рафаиловна	«Возникновение письменности и нотописи на Руси»
17	Орехова Юлия Ивановна (46 лет)	«Музыкальная символика в творчестве И.С. Баха»
18	Крылова Анна Вячеславовна	«Творческие формы работы с учащимися на уроках общего фортепиано»
19	Дормидонтова Татьяна Петровна (59 лет)	Фильм «Красная палатка» А. Зацепин или Э. Морриконе?
20	Дормидонтова Татьяна Петровна (59 лет)	Фильм «Капитальный ремонт пианино и рояля в музыкальной школе»

4 ГРУППА (ПРЕПОДАВАТЕЛИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

№	ФИО	НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
21	Иванова Светлана Александровна (44 года)	«Песенки для изучения тональностей в курсе сольфеджио в ДМШ и ДШИ»
22	Кумова Татьяна Вениаминовна (66 лет)	«Интерактивная доска на уроке сольфеджио при изучении темы «Интервалы»
23	Бондаренко Ольга Александровна (55 лет)	«Особенности работы концертмейстера в классе скрипки»
24	Мельникова Елена Васильевна (52 года)	Разработка открытого урока по сольфеджио для 3 класса. Ритмическая группа «триоль»
29	Саломатина Маргарита Александровна	Презентация «О Родине - России и в звуках, и в словах...»
30	Мартышева Мария Владимировна, Топильская Мария Евгеньевна	Учебно-методическое пособие «Кантабиле»

31	Галиева Ирина Аркадьевна	«Элементы музыкальной речи» (материалы к начальному курсу музыкальной литературы)
32	Чернова Ольга Сергеевна	Методическая разработка - конструктор урока «Без песен мир тесен»
33	Стригина Елена Владимировна	«Традиционные и инновационные подходы в разработке учебно-методического комплекса по музыкальной литературе для 5 класса ДМШ»
34	Камзолова Марина Николаевна (65 лет)	Сценарий проведения олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты и певческие голоса»
35	Красавина Людмила Васильевна (62 года)	Методическая разработка «Музыкально-педагогическая деятельность Н.А. Римского-Корсакова (материалы к занятию по междисциплинарному курсу «Основные системы музыкального образования»).
4 ГРУППА - ПРЕПОДАВАТЕЛИ		
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ		
36	Филимонова Лариса Алексеевна (56 лет)	Учебник «Как научиться слышать музыку» для учащихся 1 класса ДМШ и ДШИ.
37	Фролова Юлия Васильевна (48 лет)	«Сольфеджио. smart-пособие с мультимедийным сольфеджио»
38	Борухзон Любовь Михайловна, Коробейникова Лариса Васильевна	Новая фортепианная школа «Руки и клавиши. Первая встреча»
39	Алексеева Олеся Сергеевна, Бочарникова Валентина Сергеевна	«Ритмические задачки для подготовишек»
40	Бородавкин Сергей Алексеевич	«Эволюция оперного оркестра в XVII-XVIII веках: от Я. Пер. до В.А. Моцарта» (монография)

41	Хазиева Диана Закировна	Учебные пособия для хореографических учебных заведений: 1. Учебное пособие: Теория музыки (для хореографических учебных заведений) 2. Учебное пособие: Зарубежная музыкальная литература. От древней Греции до классицизма (для хореографических учебных заведений)
42	Валиахметова Елена Сергеевна, Назарова Елена Олеговна, Сорокина Марина Сергеевна, Томова Алла Владимировна, Шадринна Екатерина Михайловна	«Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано. Младшие и средние классы детской школы искусств»
43	Лебедева Ирина Валентиновна, Лепилина Юлия Вячеславовна	Учебное пособие «Музыкальная кладовая» пьесы для младших классов для. Учащихся фортепианного и хорового отделения ДМШ и ДШИ. «Полифония для гармонии. Развитие полифонического слуха в фортепианном классе с учащимися хоровых отделений ДШИ и ДМШ»
44	Ломанович Валентина Викторовна (66 лет)	Учебное пособие «Танцы с Бахом»
4 ГРУППА - ПРЕПОДАВАТЕЛИ		
ОТКРЫТЫЕ УОКИ		
45	Быканова Светлана Алексеевна	Открытый урок «Развитие гармонического слуха с вокальными упражнениями и элементами вокальной импровизации»
46	Есюткина Зинаида Викторовна	«Ритмика как основа образовательной системы обучения хореографии в ДШИ»
47	Бондаренко Татьяна Игоревна	«Ритмы в размере 2/4. Песенки в размере 2/4» (1 класс)

48	Байкова Татьяна Дмитриевна (66 лет)	Лекция и открытый урок «Применение фонетического метода в работе по исправлению наиболее часто встречающихся недостатков певческого голосообразования»
49	Алексеева Олеся Сергеевна	Открытый урок на тему: «Развитие гармонического слуха» в 5 классе инструментального отделения
50	Бочарникова Валентина Сергеевна	Открытый урок на тему: «Формы работы с детьми 5 лет на уроке сольфеджио»
51	Ковалев Михаил (34 года)	Фортепианный мастер-класс на тему «Педагогическая система Виктора Мержанова»
52	Дормидонтова Татьяна Петровна (59 лет)	Открытый урок по теме: «Главные трезвучия лада с обращениями»
53	Дормидонтова Татьяна Петровна (59 лет)	Открытый урок по теме: «Повторение пройденного материала по сольфеджио с учащимися общеразвивающей программы 2 класса»

Города-участники VII международной научно-практической конференции:

Амстердам, Нидерланды
 Балашиха
 Бийск, Алтайский край
 Воронеж
 Гурьевск, Кемеровская область
 Домодедово
 Екатеринбург
 Иркутск
 Лосино-Петровский
 Москва
 Мытищи
 Одесса, Украина
 Санкт-Петербург
 Сергиев Посад
 Таганрог
 Тольятти
 Фрязино

A close-up, low-angle photograph of a computer keyboard, showing the keys and the frame. The image is in grayscale and has a dark, moody atmosphere, with the keyboard receding into the background.

Контакты:

ФРО «Орфей»

fond-orfey.ru

e-mail: fond-orfey@yandex.ru

ИРО «Орфей»

iroomfey.ru

e-mail: iroomfey@yandex.ru

Контактные телефоны:

+7 (916) 252-08-59

+7 (916) 500-07-22

+7 (916) 349-79-94