ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Родник"
(ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник")

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник"
Протокол № 7 от 30 мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств "Родник"
от 23 июня 2023 г. № 13/2 - ОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Родник" на 2023-2024 учебный год

Москва 2023 г.

1. Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "Родник" представляет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии, на основе которых осуществляется процесс образовательной деятельности обучающихся, направленный на повышение общего культурного уровня детей и подростков, путем приобщения их к художественной деятельности в области того или иного вида искусства, а также оказание помощи в профессиональном самоопределении наиболее способных учащихся и подготовке их для поступления в специальные учебные заведения.

Построение образовательного процесса учитывает интересы и потребности заказчиков (детей и их родителей). Школа искусств осуществляет реализацию программ и услуг дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", предоставляя детям интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора.

Детская школа искусств, являясь формой организации продуктивной занятости свободного времени детей, дополнительным к программам общеобразовательных школ внешкольным видом их деятельности, вместе с тем представляет собой образовательное учреждение, где налажено последовательное, систематическое обучение юных граждан различным видам искусства на основе комплексного подхода.

Цель: создание целостной образовательной среды, обеспечивающей личностное развитие учащихся на основе дифференцированного подхода.

Задачи:

- расширение спектра дополнительных услуг в образовательной и социокультурной сферах;
- формирование разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные способности детей и отвечающего запросам социума;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- осуществление ранней профессиональной ориентации и подготовка наиболее одарённых учащихся к будущей профессии;
- внедрение инновационных технологий;
- повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих кадров;
- укрепление материально-технической базы.

Детская школа искусств имеет специфические особенности образовательного процесса. Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели школы искусств, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены, с одной стороны, взаимообогащением и взаимопроникновением между различными видами искусства, имеющего уходящие в глубь веков синкретические корни, с другой стороны – особенностью самих занятий, в которых искусство выступает и как объект познания, и как средство воспитания, а также нормами общения с ним (исполнение, разбор, слушание, анализ) и достаточно широкими возможностями применения знаний и навыков, приобретенных на одних предметах при освоении других.

Своеобразие учебно-воспитательного процесса в школе искусств "Родник" во многом определяется решением таких задач, как: общеразвивающее эстетическое воспитание детей и подготовка наиболее одаренных к будущей профессии. Это, в свою очередь, диктует необходимость сочетания программ разного уровня в едином образовательном пространстве школы.

Содержание образования в школе искусств "Родник" определяется **учебными планами** и **образовательными программами,** такими, как:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Учебные планы предусматривают создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся,

а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- **целостности** (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ);
- **сбалансированности** (уравновешенности составляющих частей);
- **преемственности** (последовательности образовательных программ как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей.

Образовательная деятельность в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник" в 2023-2024 учебном году осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных программ по утвержденным учебным планам, согласованным с ГБУ ДПО г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Учебная нагрузка не превышает предельно допустимой нормы. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы и в соответствии с постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Школа в достаточном количестве укомплектована педагогическими кадрами. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам. Нагрузка преподавателей соответствует установленным нормам.

Кроме образовательных программ по специальным дисциплинам, в ДШИ "Родник" реализуются программы социокультурной и досуговой деятельности: окружная программа для учащихся начальных классов общеобразовательных школ ЮАО г. Москвы "Детская филармония", программа "Классическая музыка в детском саду".

2. Учебные планы и графики

Учебные планы на 2023-2024 учебный год представлены в приложениях 1-6, графики учебного процесса – в приложениях 7-8.

3. Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

3.1. Начало учебного года – 01.09.2023.

3.2. Продолжительность учебного года в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник":

• по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – 33 недели;

• по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам – 35 недель.

3.3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Вид учебного периода	Учебный период		Каникулы		
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Дней
1 четверть	01.09.2023	29.10.2023	30.10.2023	05.11.2023	7
2 четверть	06.11.2023	31.12.2023	01.01.2024	08.01.2024	8
3 четверть	09.01.2024	24.03.2024	25.03.2024	31.03.2024	7
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	26.05.2024	31.08.2024	3 месяца

Для учащихся первых классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, срок обучения по которым составляет 8 лет, предусмотрены дополнительные каникулы с 19 по 25 февраля 2024 г.

4. Содержание обучения

ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,

реализуемых в 2023-2024 учебном году
в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Родник" (ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник»)

Тип программы	Название программы	срок обучения	Возраст обуча-ющихся	Кол-во программ	Форма обучения	Язык образова-ния
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств						
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ФОРТЕПИАНО	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (гитара)	1/5	10-12	1	очная	русский
		1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (домра)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (балалайка)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (аккордеон)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (флейта)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (саксофон)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА Специальность и чтение с листа (ударные)	1/5	10-12	1	очная	русский
предпрофессиональная		1/8	6,5-9	1	очная	русский

предпрофессиональная	Музыкальное искусство СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (скрипка)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Хореографическое искусство: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Театральное искусство: ИСКУССТВО ТЕАТРА	1/5	10-12	1	очная	русский
		1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ	1/5	10-12	1	очная	русский
		1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (флейта)	1(9 класс)	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	1(9 класс)	6,5-9	1	очная	русский
Итого:				**20**		
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (разноуровневые) Первый (стартовый) уровень						
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Первый (стартовый) уровень	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Первый (стартовый) уровень	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ Первый (стартовый) уровень	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР Первый (стартовый уровень)	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Первый (стартовый) уровень (объединение "Но то цо")	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Первый (стартовый) уровень (объединения "Мы", "Эстеты ")	1/3	6,5-9	1	очная	русский

общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединение "Гулливер") Первый (стартовый) уровень	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединение "Молодёжный театр") Первый (стартовый) уровень	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Первый (стартовый) уровень (объединение "Но то цо")	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (бальный танец) Первый (стартовый уровень)	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (классический танец) Первый (стартовый уровень)	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (народный танец) первый (стартовый уровень)	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (степ) Первый (стартовый) уровень	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Первый (стартовый уровень)	1/3	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Первый(стартовый уровень)	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (основной уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (основной уровень)	1/5	10-12	1	очная	русский
Итого:				**17**		

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (разноуровневые) Второй (базовый) уровень						
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Второй (базовый) уровень	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Второй (базовый) уровень	1/4	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ Второй (базовый) уровень	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР Второй (базовый) уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Второй (базовый) уровень (объединение "Мы, Эстеты ")	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Второй (базовый) уровень (объединение"Но то цо")	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Второй (базовый) уровень (объединение "Но то цо"	1/4	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединение "Молодёжный театр") Второй (базовый) уровень	1/4	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (бальный танец) Второй (базовый) уровень)	1/4	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (классический танец) Второй (базовый) уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (народный танец) Второй (базовый) уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (степ) Второй (базовый) уровень	1/5	6,5-9	1	очная	русский

общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Второй (базовый) уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Второй базовый) уровень)	1/4	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО Второй (углублённый) уровень	1-7	6,5-9	1	очная	русский
Итого:				**15**		
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (разноуровневые) Третий (продвинутый) уровень						
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Третий (продвинутый) уровень	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Третий (продвинутый) уровень	1/5	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ Третий (продвинутый) уровень	1-7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР Третий (продвинутый) уровень	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Третий (продвинутый) уровень (объединение "Но то цо")	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Третий (продвинутый) уровень (объединение"Но то цо")	1/5	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединение "Молодёжный театр") Третий (продвинутый) уровень	1/5	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА Третий (продвинутый) уровень (объединения "Мы, "Эстеты»")	1/7	6,5-9	1	очная	русский

общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (бальный танец) Третий (продвинутый) уровень)	1/5	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (народный танец) Третий (продвинутый) уровень	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Третий (продвинутый) уровень	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ Третий (продвинутый) уровень	1/5	10-12	1	очная	русский
Итого:				**12**		
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств						
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1/5	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	1-7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединение "Но то цо")	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Театральное искусство ИСКУССТВО ТЕАТРА (объединения "Мы", "Эстеты")	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (степ)	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (народный танец)	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (классический танец)	1/7	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	1/7	6,5-9	1	очная	русский
Итого:				**10**		

Адаптированные дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств						
предпрофессиональная	Театральное искусство: ИСКУССТВО ТЕАТРА	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (саксофон)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (гитара)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА Специальность и чтение с листа (ударные)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ	1/5	10-12	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Специальность (скрипка)	1/8	6,5-9	1	очная	русский
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	1/8	6,5-9	1	очная	русский
Итого:				**7**		
Адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств						
общеразвивающая	Музыкальное искусство ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (основной уровень)	1/5	6,5-9	1	очная	русский
общеразвивающая	Музыкальное искусство ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Первый (стартовый) уровень Домра	1/3	10-12	1	очная	русский
общеразвивающая	Хореографическое искусство ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (народный танец) первый (стартовый уровень)	1/3	6,5-9	1	очная	русский
Итого:				**3**		
Общее количество программ: 84						

5. Ожидаемые результаты

Предполагается, что по окончании обучения в ДШИ "Родник" учащиеся в соответствии с содержанием курса обучения по той или иной программе (дополнительной предпрофессиональной программе или дополнительной общеразвивающей программе):

- получат общее эстетическое образование, приобретут знания, умения и навыки в области выбранного ими вида искусства, а наиболее одаренные воспитанники, планирующие продолжить свое образование, получат соответствующую раннюю предпрофессиональную подготовку, необходимую для поступления в специальные учебные заведения;
- разовьют свои творческие способности;
- расширят художественный и общекультурный кругозор;
- в результате освоения выбранного программного курса у детей сформируются: художественный вкус, устойчивый интерес к серьезному искусству, понимание народного, классического и современного творчества.

6. Формы отслеживания результатов

Одна из основных форм работы в школе искусств – индивидуальное обучение в классе по специальности (музыкальный инструмент, вокал, сценическая речь, мастерство актера). Индивидуальное обучение и воспитание учащихся осуществляется на основе индивидуального плана учащегося, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в школе искусств. Индивидуальный план содержит информацию о выступлениях учащегося, фиксирует его экзаменационную программу за каждый год обучения и оценки, полученные на экзаменах и отраженные в индивидуальной сводной ведомости по всем предметам за весь период обучения. Каждый год педагог отражает ту или иную степень успешности развития своего воспитанника в характеристике ученика, которая обусловливает задачи на ближайший период, преимущественные методы воздействия, репертуар.

На тех отделениях, где нет индивидуальных планов, ведутся индивидуальные карточки учащихся, в которых также отражаются успехи детей за весь период обучения.

Основной формой, демонстрирующей результаты работы учащегося, является публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, помогает ощутить общественную значимость своего труда.

Виды контроля результатов

Промежуточный контроль	Традиционные формы	Контрольные занятия по всем дисциплинам	По окончании каждой учебной четверти
		Зачеты, академические концерты, творческие показы, спектакли	Раз в полугодие
		Отчетные концерты и спектакли, экзаменационные испытания	В конце учебного Года
	Нетрадиционные формы	Участие в фестивалях, конкурсах, классных концертах, выступления перед учащимися других учебных заведений (ГБОУ "Центр инклюзивного образования "Южный"), по окружной программе "Детская филармония")	В соответствии с планом работы

Текущий контроль		Наблюдение за учебной работой Опрос по пройденному материалу	На протяжении всего года
Итоговый контроль		Итоговая аттестация	По окончании учебного курса по предмету

Итоговая аттестация является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Проведение итоговой аттестации включает некоторые обязательные организационные моменты:

- в школе разработаны положения о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы;
- на основании вышеуказанных положений и образовательных программ составляются экзаменационные требования, включающие теоретические вопросы и практические задания; для исполнительских специальностей составляется специальная программа выступления;
- для проведения аттестации создается комиссия, включающая представителей администрации, педагогов определенного профиля деятельности, методистов;
- завершается аттестация тщательным педагогическим анализом ее результатов.

7. Система оценивания

Основная **система оценивания** в ДШИ "Родник" – пятибалльная система, которая используется для выявления низкого, среднего и высокого уровней подготовки учащихся. Данная система оценивания не ограничивается только проверкой уровня знаний, умений, навыков, она ставит более важную социальную задачу развития у учащихся умения самостоятельно проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность. Оценка имеет несколько функций.

Функции оценки

Социальная функция	Проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки учащихся, включающих в себя возрастной уровень развития, воспитание ребенка, формирование его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности
Образовательная функция	Определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным
Воспитательная функция	Выражается в формировании положительных мотивов учения, привитии любви к искусству, к тому виду деятельности, которым занимается ребенок
Эмоциональная функция	Проявляется в том, что любой вид оценки создает определенный эмоциональный фон, вызывает определенную эмоциональную реакцию ученика. Оценка способствует формированию самооценки ребенка, она может оказывать как стимулирующее, так и тормозящее воздействие на работоспособность и активность учеников
Информационная функция	Является основой прогнозирования и планирования учебного процесса, создает почву для анализа результатов работы учащегося
Функция управления	Помогает педагогу выявить недостатки в организации учебного процесса. Эта функция очень важна для развития самоконтроля учащегося, его умения анализировать и правильно оценивать свое выступление, адекватно реагировать на оценку педагога

Система контроля и оценки – это регулятор отношений учащегося и учебной среды. Следует отметить, что оценку в виде цифрового балла всегда сопровождает оценочное суждение. Последнее в исполнительской сфере имеет особо важное значение, т.к., например,

оценить игру ученика одним только баллом практически невозможно. Словесная оценка позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его творческой деятельности, проанализировать его возможности. Особенностью словесной оценки является её развернутость, содержательность, она включает в себя анализ работы учащегося и её результатов. Оценочное суждение выступает в качестве заключения по существу работы, раскрывая как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Для возможности более гибкого оценивания исполнительской и учебной деятельности учащегося применяются знаки "+" и "-". Эти знаки вносят некоторый эмоциональный элемент в сухую статистику цифровой оценки выступления учащегося.

Но оценкой измеряют не только уровень знаний и навыков учащихся, косвенным образом это и показатель качества работы самого преподавателя и всей школы.

Современная учебная программа ДШИ "Родник" решает среди прочих задач две основные: общеэстетического развития детей и формирования у учащихся предпрофессиональных навыков исполнителя начального звена. Сочетание двух этих задач предполагает дифференцированный подход в работе с учащимися, обладающими различными способностями, и различные критерии оценивания результатов в соответствующих программах (дополнительной предпрофессиональной программе и дополнительной общеразвивающей программе).

Учебная оценка необходима, она должна быть "индивидуальной", конструктивной и стимулировать учебный процесс.

Оценки за конкретное выступление ученика и за его работу в процессе подготовки к нему должны дополнять и корректировать друг друга. При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка учащегося по результатам выступлений на контрольных занятиях и академических концертах;
- другие выступления учащегося в течение года.

Оценка на выпускном экзамене выставляется на основании впечатления от исполнения выпускной программы и с учетом показателей учащегося, продемонстрированных им на протяжении всего периода обучения.

Приложение 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. При реализации ОП **в области музыкального искусства** устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет "Оркестровый класс" и консультации "Оркестр" предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру, а также оркестру эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа в неделю; "Концертмейстерский класс" – 1,5 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) " – 1 час в неделю;

По учебным предметам обязательной части ОП "Инструменты эстрадного оркестра" объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; "Ансамбль" – 1 час в неделю; "Основы импровизации и сочинения" - 1 час в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" - 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать "и так далее" (например "1,3,5… 15" имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; "9–12" – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

8. По предметам "Специальность" и "Специальность и чтение с листа" в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультациям "Оркестр" – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам "Концертмейстерский класс" и "Ансамбль" – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. "Основы дирижирования" и "Постановка голоса" - до 100% аудиторного времени.

10. В случае если по учебному предмету "Хор" промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Хор" и консультациям "Сводный хор" предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

11. Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

12. В случае если по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Фольклорный ансамбль" и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

13. При реализации в вариативной части учебных предметов "Фольклорная хореография" и "Сольное пение" планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

14. В качестве музыкального инструмента при реализации ОП "Музыкальный фольклор" предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

15. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП **в области изобразительного искусства** устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

"Рисунок" – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

"Живопись" – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

"Композиция станковая" – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

"Беседы об искусстве" – по 0,5 часа в неделю;

"История изобразительного искусства" – по 1,5 часа в неделю.

3. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись". Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП **в области хореографического искусства** устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец","Историко-бытовой танец" – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

"Гимнастика" – по 1 часу в неделю;

"Слушание музыки и музыкальная грамота" – по 1 часу в неделю;

"Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) " – по 1 часу в неделю;

"История хореографического искусства" – по 1 часу в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП **в области театрального искусства** устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам "Основы актерского мастерства", "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет "Художественное слово" по ОП со сроком обучения 5 лет проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
Учебный предмет "Художественное слово" по ОП со сроком обучения 8 лет в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

"Основы актерского мастерства" – 1 час в неделю;
"Художественное слово" – 1 час в неделю;
"Сценическое движение" – 0,5 часа в неделю;
"Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю;
"Беседы об искусстве" – 0,5 часа в неделю;
"История театрального искусства" – 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам "Ритмика", "Танец", учебным предметам вариативной части "Вокальный ансамбль", "Постановка голоса" в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4031,5**	**2065-2081**	**1934,5-1950,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14,15,16					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям[5]:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов,							**32**	**9**								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	**Вариативная часть**	**32**	**16**	**16**												
В.02.УП.01	Сольфеджио		**16**	**16**					0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		**3873,5**	**2081**	**1792,5**					**5,5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**32**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					64			-	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				12								4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			36					-	3	3	6	6	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-4685,5/4949,5**	**2354,5-2568,5/2700,5**	**1903-2117/2249**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**

предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**56**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**428/692**	**214/346**	**214/346**												
В.02.УП.01	Сольфеджио	32	16	16					0,5							
В.02.УП.02	Ансамбль групповой/ Оркестровый класс	396/660	198/330	198/ 330			5-16/ 9-16				1	1	1/2	1/2	1/2	1/2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)				**1925/2057**					**5,5**	**5,5**	**7,5**	**7,5**	**8/9**	**8/9**	**8/9**	**8,5/ 9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		**4493,5/ 4757,5**	**2568,5/ 2700,5**	**1925/2057**					**10,5**	**10,5**	**15,5**	**17**	**18,5/ 19,5**	**18,5/ 19,5**	**19,5/ 20,5**	**20/21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**68/64**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					64				8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль4)				16								4	4	4	4
К.03.06.	Оркестр4)			66									16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4047/ 4311**	**1778-2025 /2157**	**1775-2022/2154**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7-13, 15,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3…-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8…-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов,							**53**	**10**								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	**Вариативная часть**	**494/758**	**247/379**	**247/379**												
В.02.УП.01	Сольфеджио	32	16	16					0,5							
В.03.УП.03	Ансамбль групповой/ Оркестровый класс	462/ 726	231/363	231/ 363			3-16/ 9-16			1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1826/1958**					**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7/8**	**7/8**	**7,5/ 8,5**	**8,5/ 9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3851/ 4115**	**2025/ 2157**	**1826/1958**					**9,5**	**10,5**	**10,5**	**15**	**15/ 16**	**15/ 16**	**16,5/ 17,5**	**17,5/ 18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**67/61**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					60				8	8	8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
ПО.01.УП.03	Фортепиано					8							2	2	2	2
К.03.06.	Оркестр			36									16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения -1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		Тип занятия
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	**300**					Количество недель аудиторных занятий		
							16	17	
	Обязательная часть[1)]	**300**					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**-**	**66**	**82,5**					
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]			82,5		18	2,5	2,5	Индивидуальные
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]		66		18		2	2	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**-**	**132**	**-**					Мелкогрупповые от 2 чел
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		49,5			18	1,5	1,5	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		49,5			18	1,5	1,5	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	33		17,18		1	1	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**280,5**					**8,5**	**8,5**	
Максимальная аудиторная нагрузка по двум предметным областям: [4)]		**280,5**					**8,5**	**8,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					**3**	**3**			
К.03.00.	**Консультации[5)]**	**19,5**					**Годовая нагрузка в часах**		
К.03.01.	Специальность			7,5			7,5		

К.03.02.	Сольфеджио		3				3		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		3				3		
К.03.04.	Ансамбль		4				4		
К.03.06.	элементарная теория музыки		2				2		
А.04.00.	**Аттестация**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени[8)]		1						1	

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2755/ 3019**	**1303,5-1435,5/ 1567,5**	**1187,5-1319,5/1451,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**6**					

В.00.	**Вариативная часть**	**264/528**	**132/264**	**132/264**									
В.02.УП.02	Ансамбль групповой/ Оркестровый класс[4)]	264/528	132/264	132/ 264			3-10			1/2	1/2	1/2	1/2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1171,5/1303,5**					**5,5**	**7/8**	**7/8**	**7,5/ 8,5**	**8,5/ 9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2607/ 2871**	**1435,5/ 1567,5**	**1171,5/1303,5**					**11**	**15/16**	**15/ 16**	**16,5/ 17,5**	**17,5/ 18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					33				6	7	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				21					3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16					4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.06.	Оркестр[4)]			66						16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4047/4311**	**1778-2025/2157**	**1775-2022/2154**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7-13, 15,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**

предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**53**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**494/758**	**247/379**	**247/379**												
В.02.УП.01	Сольфеджио	32	16	16					0,5							
В.03.УП.03	Ансамбль групповой/ Оркестровый класс	462/726	231/363	231/ 363			3-16/ 9-16			1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/ 2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1826/1958**					**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7/8**	**7/8**	**7,5/ 8,5**	**8,5 / 9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3851/ 4115**	**2025/ 2157**	**1826/1958**					**9,5**	**10,5**	**10,5**	**15**	**15/16**	**15/ 16**	**16,5/ 17,5**	**17, 5/ 18, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**67/ 61**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					60				8	8	8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
ПО.01.УП.03	Фортепиано					8							2	2	2	2
К.03.06.	Оркестр			66									16,5	16,5	16,5	16, 5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

Срок обучения – 5лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2552-2882[1]**	**1188-1353**	**1364-1529**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2552**	**1188**	**1364**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1683**	**858**	**825**									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	462	165		297		1-10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1254**					**6**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2442**	**1188**	**1254**					**12**	**14,5**	**14,5**	**16,5**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**34**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[4]**	**330**	**165**	**165**									
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент[3]	330	165			165	1-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1419**			**44**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**2772**	**1353**	**1419**					**13**	**15,5**	**15,5**	**17,5**	**18**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**110**	**-**	**110**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					41				10	10	12	9
К.03.02.	Ансамбль				32					8	8	8	8
К.03.04.	Сольфеджио				21					3	6	6	6
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16					4	4	4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3987,5-4481,5**	**2025-2272**	**1962,5-2209,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3987,5**	**2025**	**1962,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2684,5**	**1548**	**1136,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1727,5	1086			641,5	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3]	594	231		363		3-13,15,16	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8..-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1794,5**					**4**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3819,5**	**2025**	**1794,5**					**8,5**	**12,5**	**13,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5**	**17**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов,							**52**	**10**								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**494**	**247**	**247**												
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент[3)]	462	231			231	3-16			1	1	1	1	1	1	1
		32	16	16					0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**2041,5**			**66**	**10**	**4,5**	**7**	**7**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**4313,5**	**2272**	**2041,5**					**9**	**13,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**168**		**168**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					70				8	8	10	10	12	12	10
К.03.02.	Ансамбль				44					4	4	4	8	8	8	8
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				8								2	2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[6)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Хоровое пение"

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4495**	**1976-2206**	**2059-2289**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	1-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования[4]	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**50**	**3**								

В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**460**	**230**	**230**												
В.01.	Сольфеджио	32	16	16					0,5							
В.02.	Постановка голоса	231	115,5			115,5	4,6…-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03	Фортепиано	197	98,5			98,5	1-13	14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2163**					**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9/9,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4369**	**2206**	**2163**					**11,5**	**13**	**14**	**14,5**	**16,5**	**17,5**	**18/19,5**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**70**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			66							6	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				6,5								1	1,5	2	2
К.03.04.	Основы дирижирования				7,5										7,5	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная(экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Учебная нагрузка	Тип занятия
		Групповые занятия	Мелкогруп повые занятия	Индивидуа льные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	**368,5-401,5**					33	
ПО. 00	**Обязательная часть**	**368,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО. 01	**Музыкальное исполнительство**	**214,5**						
ПО.01.УП.01.	Хор[3]		132				4	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
ПО.01.УП.02.	Фортепиано			49,5		18	1,5	Индивидуальные
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования[4]		х	33	18		1	Индивидуальные
ПО.02	**Теория и история музыки**	**132**						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		49,5		17	18	1,5	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		49,5		17		1,5	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки		33		18		1	Мелкогрупповые от 4до 10 чел
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**346,5**					**10,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**4**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**33**						
В.00.УП.04	Постановка голоса			16,5	17-18		0,5	
В.00.УП.02.	Фортепиано			16,5	17	18	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**412,5**					**11,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [5]		**412,5**					**11,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**7**	**3**		

К.03.00.	Консультации[6)]	22					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Хор	8					8	
К.03.02.	Сольфеджио		3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		3				3	
К.03.03	Фортепиано		4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования		2				2	
К.03.05.	Элементарная теория музыки		2				2	
А.04.00.	**Аттестация**							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1						
Резерв учебного времени[8)]		1						

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4287,5**	**1513,5-1678,5**	**2181-2609**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		1-11,13-15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	264	132		132		9-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								

В.00.	**Вариативная часть**	**593**	**165**	**428**												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4…-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	330	165			165	3-16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2467**					**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10**	**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4145,5**	**1678,5**	**2467**					**12,5**	**13**	**13,5**	**13,5**	**15,5**	**17**	**18**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**66**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				96					12	12	12	15	15	15	15
К.03.03	Сольфеджио				30					3	3	3	3	6	6	6
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				16								4	4	4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]							
									Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502-4030**	**1633,5-1897,5**	**1868,5-2132,5**									
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9,10	2,4…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2,4…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**

ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6… -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**21**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**264**	**264**									
В.01.	Скульптура	528	264	264			2,4,6…- 10		2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2042,5**			**26**	**9**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3940**	**1897,5**	**2042,5**					**19**	**20**	**22**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**	**90**	**-**	**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4482-5138**	**1959-2287**	**2523-2851**												
	Обязательная часть	**4482**	**1959**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		7,9…-15,16	8,10,12,14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		8,10...-12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9…-15	8,10…-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8-15					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4229**	**1959**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**

ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8-16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4369**	**1959**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**43**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**656**	**328**	**328**												
В.01.	Скульптура	528	264	264			8-16					2	2	2	1	1
В.02.	Композиция	128	64	64			2		2							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2738**					**9**	**7**	**7**	**11**	**11**	**11**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5025**	**2287**	**2738**					**13,5**	**11,5**	**11,5**	**19**	**19**	**19**	**22**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**53**	**10**								
К.04.00.	**Консультации**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная экзаменационная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3093-3489**	**328-460**	**2765-3029**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1-4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1-4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1-4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7…-15	6,8…-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7-14	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	132	66		66		9-11	12					1	1		

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13-15								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**47**	**7**								
В.00.	**Вариативная часть**	**396**	**132**	**264**												
В.01.	Историко-бытовой танец	396	132	264			7-16					2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2863**			**57**	**7**	**8**	**8**	**9**	**12**	**13**	**13**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3323**	**460**	**2863**					**10**	**10**	**10**	**13**	**14**	**14**	**13**	**13**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	**Консультации**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.04.	Классический танец				62						12	10	10	10	10	10
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				58					6	8	8	9	9	9	9
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								4	4		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1)

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"Искусство театра"

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5-2602,5**	**610,5-726**	**1761-1876,5**									
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,9	8	1				
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1-10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			1-4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			5-9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**	**610,5**	**1617**					**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**4**					
В.00.	**Вариативная часть**	**231**	**115,5**	**115,5**									
В.01.	Подготовка сценических номеров (Вокальный ансамбль)	33	16,5		16,5				0,5				
В.02.	Вокальный ансамбль	198	99	99			5-10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1732,5**					**8,5**	**10**	**11**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2458,5**	**726**	**1732,5**					**11,5**	**13,5**	**15**	**15**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**	**4**					
К.03.00.	**Консультации**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				37				4	8	8	8	9
К.03.02.	Художественное слово				8	12			4	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				16					4	4	4	4
К.03.04.	Ритмика												
К.03.05.	Танец				7				1	2	2	2	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				40				8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"Искусство театра"

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям[2])		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3641-3839**	**1005-1104**	**2636-2735**												
	Обязательная часть	**3641**	**1005**	**2636**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**2749,5**	**774,5**	**1975**												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8…12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,..-10,14-16	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец	461			461		4,6…12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6…-10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**691,5**	**230,5**	**461**												
ПО.02.УП	Слушание музыки и музыкальная	394,5	131,5		263		1-16		1	1	1	1	1	1	1	1

.01	грамота															
ПО.02.УП .02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			5-10				1	1	1			
ПО.02.УП .03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11-15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2436**					**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3441**							**7,5**	**9,5**	**11**	**13,5**	**13,5**	**14**	**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**62**	**4**								
В.00.	**Вариативная часть**	**198**	**99**	**99**												
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99	99			11-16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2535**					**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4365**		**2535**					**7,5**	**9,5**	**11**	**13,5**	**13,5**	**15**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**68**	**4**								
К.03.00.	**Консультации**	**200**		**200**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				46						4	8	8	8	9	9
К.03.03.	Художественное слово				12	16				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Танец				26					2	4	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02. 01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02. 02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Приложение 2

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
на 2023 - 2024 учебный год
ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

(для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
и
(для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)" Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1,2,3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
2	Сольфеджио	1	1	1	III
3	Хоровой класс	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	III
	ВСЕГО:420часов	4	4	4	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)" Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1,2,3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 10 до 12 лет) (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
2	Сольфеджио	1	1	1	III
3	Ансамбль групповой / Оркестровый класс	-	1/2	1/2	
4	Музыкальная литература	1	1	1	III
	ВСЕГО: 385 (455) часов	3	4(5)	4(5)	
	Часы по годам (35 недель)	105	140(175)	140(175)	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (хоровое пение)" Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) (ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Хор	2	2	2	III
2	Музыкальный инструмент/Постановка голоса	1	1	1	III
3	Сольфеджио	1	1	1	III
	ВСЕГО:420часов	4	4	4	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1,2,3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	III
2	Народное музыкальное творчество	1	1	1	III
3	Сольное пение	-	0,5	0,5	III
4	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	
5	Фольклорная хореография	1	1	1	III
	ВСЕГО: 472,5	4	4,5	5	
	Часы по годам (35 недель)	140	157,5	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (классический танец)"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	-	-	3,5	III
2	Гимнастика	1	1	-	II
3	Историко-бытовой танец	-	-	1	III
4	Ритмика и танец	3	3	-	II
	ВСЕГО: 437,5 часов	4	4	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (народный танец)"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 3 года

	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	-	-	1,5	III
2	Гимнастика	1	1	-	
3	Ритмика и танец	3	3	-	
4	Народно-сценический танец	-	-	3	III
	ВСЕГО: 437,5	4	4	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТЕП – КЛАССА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество (степ)"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Современная хореография	1	1	1	
2	Степ	3	3	3	III
3	Сценическая практика	-	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 455 часов	4	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	140	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ "АНСАМБЛЬ БАЛЬНОГО ТАНЦА"

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество (бальный танец)"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 9 лет до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Предметы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итоговая аттестация
1	Латиноамериканский танец	1,5	1,5	1,5	III
2	Европейский танец	1,5	1,5	1,5	III
3	Общая физ. подготовка	1	1	1	
4	Учебная практика (инд.-гр.)	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 472,5 часа	4,5	4,5	4,5	
	Часы за 35 недель	157,5	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	III
3	Лепка	2	2	2	III
	ВСЕГО: 630 часов	6	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Рисунок	2	2	2	III
2	Живопись	2	2	2	III
3	Композиция станковая	2	2	2	III
	ВСЕГО: 630 часов	6	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	III
3	Художественное слово	1	1	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
7	Ритмопластика	1	1	1	
8	Беседы о театре	1	1	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы в год (35 недель)	175	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	1	1	III
2	Сценическая речь	1	1	1	III
3	Вокальный ансамбль/Подготовка сценических выступлений	1	1	1	
4	Ритмопластика	1	1	1	
5	Беседы о театре	1	-	-	I
	ВСЕГО: 455 часов	5	4	4	
	Часы в год (35 недель)	175	140	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТРЫ "Мы", "Эстеты"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1, 2, 3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	III
3	Художественное слово	1	1	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
6	Танец	1	1	1	
7	Введение в историю искусств	1	1	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
"Молодёжный театр"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1,2,3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Основы актерского мастерства	1	1	1	III
2	Сценическая речь	1	1	1	III
3	Танец	1	1	1	
4	Вокальный ансамбль	1	1	1	
5	Введение в историю искусств	1	1	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
"Театр Гулливер"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень (для учащихся 1,2,3 классов,
поступивших на обучение в 1-ые классыв возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	2	2	-	
2	Основы актёрского мастерства	-	-	1	III
3	Сценическая речь	1	1	-	II
4	Художественное слово	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
6	Танец	1	1	1	
7	Введение в историю искусств	-	-	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	

Приложение 3

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
на 2023 - 2024 учебный год
ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ

(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
и
(для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	V
3	Музыкальная литература	1	1	V
4	Ансамбль групповой */ Оркестровый класс*	1	1/2	
	ВСЕГО:350/385 часов	5	5/6	
	Часы по годам (35 недель)	175	175/210	

* для специальностей: струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	4 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	IV
2	Сольфеджио	1	IV
3	Ансамбль групповой */ Оркестровый класс *	1/2	
	ВСЕГО: 140 (175) часов	4(5)	
	Часы по годам (35 недель)	140 (175)	

* для специальностей: струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (хоровое пение)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Хор	3	3	V
2	Музыкальный инструмент/ Постановка голоса	1	1	V
3	Сольфеджио	1	1	V
4	Музыкальная литература	1	1	V
	ВСЕГО: 420 часов	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Фольклорный ансамбль	2	2	V
2	Народное музыкальное творчество	1	1	V
3	Сольное пение	0,5	0,5	V
4	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	
5	Музыкальный инструмент/Ансамбль	1	1	V
	ВСЕГО: 350	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (классический танец)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№ п/п	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	4,5	4,5	V
2	Народно-сценический танец	1	1	V
	ВСЕГО: 385 часов	5,5	5,5	
	Часы по годам (35 недель)	192,5	192,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (народный танец)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	1,5	1,5	V
2	Народно-сценический танец	3	3	V
	ВСЕГО: 315	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТЕП – КЛАССА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (степ)"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д.31, корп.3)

Срок обучения 2 года

№ п/п	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Современная хореография	1	1	
2	Степ	3	3	V
3	Сценическая практика	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 315 часов	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ "АНСАМБЛЬ БАЛЬНОГО ТАНЦА"

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (бальный танец)"
Второй (базовый) уровень (для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 9 лет до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Предметы	4 год обучения	Итоговая аттестация
1	Латиноамериканский танец	1,5	IV
2	Европейский танец	1,5	IV
3	Общая физ. подготовка	1	
4	Учебная практика (инд.-гр.)	0,5	
	ВСЕГО: 157,5 часов	4,5	
	Часы за 35 недель	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	4 класс	Итоговая аттестация
1	Рисунок	2	IV
2	Живопись	2	IV
3	Композиция станковая	2	IV
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Рисунок	2	2	V
2	Живопись	2	2	V
3	Композиция станковая	2	2	V
	ВСЕГО: 420 часов	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д.31, корп.3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	1	V
2	Сценическая речь	1	1	V
3	Вокальный ансамбль/Подготовка сценических номеров	1	1	
4	Сценическое движение	1	1	
5	Беседы о театре	1	1	V
	ВСЕГО: 350 часов	5	5	
	Часы в год (35 недель)	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	4 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	IV
2	Сценическая речь	1	IV
3	Вокальный ансамбль/Подготовка сценических номеров	1	
4	Сценическое движение	1	
	ВСЕГО: 140 часов	4	
	Часы в год (35 недель)	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТРЫ "МЫ", "Эстеты"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4,5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	1	V
2	Сценическая речь	1	1	V
3	Вокальный ансамбль	1	1	
4	Танец	1	1	
5	Введение в историю искусств	1	1	V
	ВСЕГО: 350 часов	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
"Молодёжный театр"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Второй (базовый) уровень
(для учащихся 4 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	4 класс	Итоговая аттестация
1	Основы актерского мастерства	2	IV
2	Сценическая речь	1	IV
3	Сценическое движение	1	
4	Вокальный ансамбль	1	
5	Беседы о театре	1	IV
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

Приложение 4

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
на 2023 - 2024 учебный год
ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
и
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1	VII
3	Музыкальная литература	1	1	VII
4	Ансамбль групповой */ Оркестровый класс*	1	1/2	
	ВСЕГО: 350/385 часов	5	5/6	
	Часы по годам (35 недель)	175	175/210	

* для специальностей: струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 лет до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	5 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	V
2	Сольфеджио	1	V
3	Ансамбль групповой */ Оркестровый класс *	1/2	
	ВСЕГО: 140 (175) часов	4(5)	
	Часы по годам (35 недель)	140 (175)	

* для специальностей: струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (хоровое пение)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Хор	3	3	VII
2	Музыкальный инструмент/ Постановка голоса	1	1	VII
3	Сольфеджио	1	1	VII
4	Музыкальная литература	1	1	VII
	ВСЕГО: 420 часов	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Фольклорный ансамбль	2	2	VII
2	Народное музыкальное творчество	1	1	VII
3	Сольное пение	0,5	0,5	VII
4	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	
5	Музыкальный инструмент/Ансамбль	1	1	VII
	ВСЕГО: 350	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ "АНСАМБЛЬ БАЛЬНОГО ТАНЦА"

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (бальный танец)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 лет до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Предметы	5 класс	Итоговая аттестация
1	Латиноамериканский танец	1,5	V
2	Европейский танец	1,5	V
3	Общая физ. подготовка	1	
4	Учебная практика (инд.-гр.)	0,5	
	ВСЕГО: 157,5 часов	4,5	
	Часы за 35 недель	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕГОРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (классический танец)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 лет до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№ п/п	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	4,5	4,5	VII
2	Народно-сценический танец	1	1	VII
	ВСЕГО: 385 часов	5,5	5,5	
	Часы по годам (35 недель)	192,5	192,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕГОРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (народный танец)"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	1,5	1,5	VII
2	Народно-сценический танец	3	3	VII
	ВСЕГО: 315	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Рисунок	2	2	VII
2	Живопись	2	2	VII
3	Композиция станковая	2	2	VII
	ВСЕГО: 420 часов	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	5класс	Итоговая аттестация
1	Рисунок	2	V
2	Живопись	2	V
3	Композиция станковая	2	V
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 меяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	1	VII
2	Сценическая речь	1	1	VII
3	Вокальный ансамбль/Подготовка сценических номеров	1	1	
4	Сценическое движение	1	1	
5	Беседы о театре	1	1	VII
	ВСЕГО: 350 часов	5	5	
	Часы в год (35 недель)	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	5 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	V
2	Сценическая речь	1	V
3	Вокальный ансамбль/Подготовка сценических номеров	1	
4	Сценическое движение	1	
	ВСЕГО: 140 часов	4	
	Часы в год (35 недель)	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
"Молодёжный театр"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 5 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы
на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская д. 15, корп. 2)

Срок обучения 1 год

№	Предметы	5 класс	Итоговая аттестация
1	Основы актерского мастерства	2	V
2	Сценическая речь	1	V
3	Сценическое движение	1	
4	Вокальный ансамбль	1	
5	Беседы о театральном искусстве	1	V
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТРЫ "МЫ", "Эстеты"
по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень
(для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Мастерство актера	1	1	VII
2	Сценическая речь	1	1	VII
3	Вокальный ансамбль	1	1	
4	Танец	1	1	
5	Введение в историю искусств	1	1	VII
	ВСЕГО: 350 часов	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	

Приложение 5

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства на 2023 - 2024 учебный год

ОСНОВНОЙ УРОВЕНЬ

(для учащихся 1-5 классов отделения эстрадного вокала)

и

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

(для учащихся 6 классов отделения эстрадного вокала)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Эстрадное вокальное искусство" Первый (основной) уровень (для учащихся 1-5 классов) поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 5 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
	ВСЕГО: 787,5 часов	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Эстрадное вокальное искусство" Первый (основной) уровень (для учащихся 1-5 классов) поступивших на обучение в 1-ые классы в возрасте от 10 лет до 12 лет) (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 5 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
	ВСЕГО: 787,5 часов	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Эстрадное вокальное искусство" Второй (углублённый) уровень (для учащихся 6 классов, поступивших на обучение в 1-ые классы на Первый (основной) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 2 года

№	Предметы	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Вокальный ансамбль	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1	VII
3	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	VII
	ВСЕГО: 315 часов	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	

Приложение 6

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на 2023-2024 учебный год
(для учащихся 7 классов)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)" для учащихся 7 классов

(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
5	Ансамбль групповой */ Оркестровый класс*	-	-	-	1	1/2	1/2	1/2	
	ВСЕГО: 1120/1225 часов	4	4	4	5	5/6	5/6	5/6	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	140	175	175/210	175/210	175/210	

*** для специальностей: струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальное искусство (хоровое пение)" для учащихся 7 классов

(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Хор	2	2	2	3	3	3	3	VII
2	Музыкальный инструмент/ Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
	ВСЕГО: 1260 часов	4	4	4	6	6	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	140	210	210	210	210	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" для учащихся 7 классов

(ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Сольное пение	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
4	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Предмет по выбору								
5	Музыкальный инструмент/ Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	VII
	ВСЕГО: 1172,5	4	4,5	5	5	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	140	157,5	175	175	175	175	175	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Эстрадное вокальное искусство" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	**Вокальный ансамбль**	2	2	2	2	2	2	**2**	**VII**
2	**Сольфеджио**	1	1	1	1	1	1	**1**	**VII**
3	**Подготовка концертных номеров**	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,5**	**VII**
	ВСЕГО: 1102,5 часов	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	**4,5**	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	**157,5**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (классический танец)" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3, ул. Кантемировская, д. 15, корп. 2)

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	**Классический танец**	-	-	3,5	3,5	3,5	3,5	**3,5**	**VII**
2	**Гимнастика**	1	1	-	-	-	-	**-**	
3	**Народно-сценический танец**	-	-	-	1	1	1	**1**	**VII**
4	**Историко-бытовой танец**	-	-	1	-	-	-	**-**	
5	**Ритмика и танец**	3	3	-	-	-	-	**-**	
6	**Сценическая практика (инд.-гр.)**	-	-	-	0,5	0,5	0,5	**0,5**	
	ВСЕГО: 1137,5 часов	4	4	4,5	5	5	5	**5**	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	157,5	175	175	175	**175**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (народный танец)" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения – 7 лет

	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	**Классический танец**	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,5**	**VII**
2	**Гимнастика**	1	1	-	-	-	-	**-**	
3	**Ритмика и танец**	3	3	-	-	-	-	**-**	
4	**Народно-сценический танец**	-	-	3	3	3	3	**3**	**VII**
	ВСЕГО: 1067,5	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	**4,5**	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	157,5	157,5	157,5	157,5	**157,5**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТЕП – КЛАССА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (степ)" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Современная хореография	1	1	1	1	1	1	1	
2	Степ	3	3	3	3	3	3	3	VII
3	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 1085 часов	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	140	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "Но то цо"

по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	-	-	-	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	1	1	1	1	VII
3	Художественное слово	1	1	-	-	-	-	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	1	1	1	1	VII
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
7	Ритмопластика/Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	
8	Беседы о театре	1	1	1	-	-	-	-	III
	ВСЕГО: 1085 часов	5	5	5	4	4	4	4	
	Часы в год (35 недель)	175	175	175	140	140	140	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ "МЫ", "Эстеты"

по дополнительнойобщеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра" для учащихся 7 классов (ул. Ясеневая, д. 31, корп. 3)

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	-	-	-	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	1	1	1	1	VII
3	Художественное слово	1	1	-	-	-	-	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	1	1	1	1	VII
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
6	Танец	1	1	1	1	1	1	1	
7	Введение в историю искусств	1	1	1	-	-	-	-	III
	ВСЕГО: 1085 часов	5	5	5	4	4	4	4	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	140	140	140	140	

Приложение 7

ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программ в области музыкального, театрального искусств

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 10	11 – 17	18 - 24	25..09 – 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6– 12	13 – 19	20– 26	27.11 – 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1.- 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 5.05	6 - 12	13 – 19	20 – 25	26.05 – 2.06	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24– 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31						
1									=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2									=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=												=							р	ш	ш														33	-	1	2	3	39
																																																				ИТОГО	165	4	5	2	71	247

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения: Аудиторные занятия □; Резерв учебного времени р; Промежуточная аттестация э; Итоговая аттестация Ш; Каникулы =

График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального, хореографического, театрального искусств

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 - 10	11 – 17	18– 24	25.09 –1.10	2– 8	9 – 15	16 – 22	23 - 29	30.10– 5.11	6 – 12	13 – 19	20 - 26	27.11 – 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 25	26.05 – 2.06	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12– 18	19 – 25	26 – 31						
1									=									=							=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=												=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=												=						р	ш	ш														33	-	1	2	3	39
																																																			итого	263	7	8	2	123	403

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

Дополнительные каникулы для учащихся первых классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет, с 19 по 25 февраля 2024 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1– 10	11 – 17	18– 24	25.09 – 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	13 – 19	20– 26	27.11 – 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22. – 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 25	26.05 – 2.06	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31
1									=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2									=									=												=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3									=									=												=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4									=									=												=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5									=									=												=							р	Ш	Ш													
																																																			ИТОГО

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Пленэр	Всего
33	1	1	-	17	-	52
33	1	1	-	16	1	52
33	1	1	-	16	1	52
33	1	1	-	16	1	52
33	-	1	2	3	р	39
165	4	5	2	68	3	247

Обозначения: Аудиторные занятия □; Резерв учебного времени р; Промежуточная аттестация э; Итоговая аттестация Ш; Пленэр п; Каникулы =

Примечание: в пятом классе занятия пленэром проводятся рассредоточенно в течение учебного года.

График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
	1– 10	11 – 17	18– 24	25.09 – 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 - 29	30.10– 5.11	6 – 12	13 – 19	20 - 26	27.11 – 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 5.05	6 - 12	13 – 19	20 – 25	26.05 – 2.06	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Пленэр	Всего
1									=									=								=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	-	52
2									=									=													=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	-	52
3									=									=													=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	-	52
4									=									=													=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	1	52
5									=									=													=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	1	52
6									=									=													=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	1	52
7									=									=													=							р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	1	52
8									=									=													=							р	ш	ш													33	-	1	2	3	р	39
																																																			итого	263	7	8	2	119	4	403

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Пленэр	Каникулы
□	р	э	ш	п	=

Примечание: в восьмом классе занятия пленэром проводятся рассредоточенно в течение учебного года.
Дополнительные каникулы для учащихся первых классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет, с 19 по 25 февраля 2024 года.

Приложение 8

ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в рамках реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВ
Первый (стартовый) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального, театрального, хореографического,
изобразительного искусств

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май				Июнь				Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	1– 10	11 - 17	18– 24	25.09 – 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23– 29	30.10– 5.11	6 – 12	13 – 19	20 - 26	27.11 – 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25– 31	1 – 8	9– 14	15– 21	22 - 28	29.01 – 4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 5.05	6 – 12	13 – 19	20-26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
3									=									=												=									ш														35	-	1	3	39
																																																			итого	105	2	1	35	143

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	Ш	=

Первый (основной) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств "Эстрадное вокальное искусство"

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	1 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 – 1.10	2-8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 – 3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29. 04 – 5.05	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
3									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
4									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
5									=									=												=									ш														35	-	1	3	39

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

Второй (базовый) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусств

1. График учебного процесса

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			
Классы	1– 10	11– 17	18 – 24	25.09– 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1– 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28
1									=								=			
2									=								=			

			Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август			
Классы	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	1 – 7	15 -21	22.– 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07.– 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31
1									=										э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2									=										ш													

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	1	-	16	52
2	35	-	1	3	39
итого	70	1	1	19	91

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	Ш	=

Второй (базовый) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 лет до 12 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусств

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			
	1 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09– 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28
1									=								=			

Классы			Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август			
	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	1 – 7	15 -21	22.– 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07.– 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31
1									=										э													

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	-	1	3	39
итого	35	-	1	3	39

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	III	=

Второй (углубленный) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств "Эстрадное вокальное искусство"

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь						Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**				
	1 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09– 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	1 – 7	15 -21	22.– 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07.– 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=								=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=								=												=									Ш														35	-	1	3	39
																																						итого														70	1	1	19	91

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

Третий (продвинутый) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусств

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь						Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 – 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	1 – 7	15 -21	22.– 28	29.04 – 5.05	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07.– 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31					
1									=								=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=								=												=									Ш														35	-	1	3	39
																																																			итого	70	1	1	19	91

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

Третий (продвинутый) уровень
График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 лет до 12 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусств

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь						Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1– 10	11– 17	18 – 24	25.09– 1.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1– 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 –4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 –3.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	1 – 7	15 -21	22.– 28	29.04 – 5.05	6– 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07.– 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31					
1									=								=												=									э														35	-	1	3	39
																																																				итого	35	-	1	3	39

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
График образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального, театрального, хореографического,
изобразительного искусств

Классы	1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август								
	1 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 – 1.10	2-8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 5.11	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.11 - 3.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 8	9 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 4.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 – 3.03	4 –10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29. 04 – 5.05	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 4.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
3									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
4									=									=												=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
5																																							э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
6																																							э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
7									=									=												=									ш														35	-	1	3	39

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	Ш	=